

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 56 города Пензы «Капитошка»
(МБДОУ №56 г. Пензы)

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МБДОУ №56 г. Пензы
Протокол №1
от 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ №56

г. Пензы

 Н.П.Ускова
«30» августа 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности**

«Юные умельцы»

возраст детей 5-7 лет

срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель
Воспитатель
Еремина Л.А.

Пенза 2022 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные умельцы» по содержанию является социально-педагогической направленности, по уровню освоения – ознакомительной, по форме организации – групповой, по степени авторства – модифицированной.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Устав МБДОУ № 56 г. Пензы
- «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ № 56 г. Пензы».

Актуальность Аппликация весьма актуальна при работе с детьми. Ведь первые впечатления о величине предметов, их форм и расположения в пространстве у ребенка складываются при помощи тактильно-двигательного восприятия. Поэтому нужно с самого детства уделять малышам должное внимание по развитию мелкой моторики. Это помогает решить сразу несколько задач. Во-первых, способствует развитию интеллекта у детей, а во-вторых, готовит ребенка к более быстрому овладению навыком письма для последующего успешного обучения в школе. Аппликация в развитии моторики позволяет ребенку научиться выполнять тонкие и точные движения пальцев рук, а от этого напрямую зависит работа мыслительных и речевых процессов.

Дети успешно овладевают техническими навыками аппликационных операций: выкладывают, составляют из отдельных частей целое, упражняются в равномерном размещении элементов по площади листа; успешно овладевают сенсорными эталонами; приобретают первоначальные навыки поисковой деятельности; усваивают простейшие навыки совместной работы; активно общаются друг с другом и с педагогом в ходе совместной деятельности.

Следовательно, есть все основания рассматривать данную деятельность, как важный элемент гармоничного развития детей.

Рабочая программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, развитие абстрактного мышления, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Новизна данной программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества. Становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, исследовательской, учебной); ознакомлении детей с декоративно-прикладным искусством народов России; использовании тематического литературного, музыкального, фольклорного и игрового материала, позволяющего сделать занятия доступными, интересными, содержательными и познавательными; применении здоровьесберегающих образовательных технологий.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что здесь используются различные материалы и их сочетания, которые не предусмотрены в общеобразовательных программах

Педагогическая целесообразность

В дошкольном возрасте процесс познания у ребёнка происходит эмоционально-практическим путём. Каждый дошкольник — маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя

окружающий мир. Ребёнок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, и наоборот: способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем успешнее идёт его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления.

В программе учитываются интересы и потребности детей старшего дошкольного возраста. Важное условие развития ребёнка – не только оригинальное задание, но и использование различных техник и нетрадиционных материалов.

Возраст детей, на которых рассчитана данная образовательная программа: от 5 до 7 лет.

Сроки реализации: программа рассчитана на один год обучения.

Количество часов в учебном году составляет 72 часа.

Особенности организации образовательного процесса

Форма реализации программы: дополнительная платная услуга.

Основной метод обучения – игра. Форма занятий – групповая

Дети принимаются по заявлению от родителей. Занятия проводятся 2 раза в неделю **в групповой и комбинированной форме**. Во второй половине дня (после 16.00). Продолжительность занятия, согласно возрастным нормативам - 25- 30 минут. Максимальная наполняемость группы – 10 человек.

Принципы обучения

- построение образовательной деятельности на основе учета индивидуальных особенностей каждого ребенка, что позволяет детям становится активными в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- учёт возрастных и психологических особенностей детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- доступность;
- наглядность;
- последовательность;
- увлекательность;
- яркость и декоративность.

Цель программы:

- развитие творческих способностей детей в художественно-продуктивной деятельности с использованием нетрадиционных техник и нетрадиционного материала

Задачи:

Воспитательные:

- способствовать формированию навыков коммуникативного общения детей в процессе взаимодействия друг с другом;
- формировать умение оценивать свой результат и результаты деятельности сверстников;

- формировать у детей интерес к различным видам труда.

Развивающие:

- развивать познавательную активность в процессе использования нетрадиционных материалов в аппликации;
- развивать умение пользоваться простейшими инструментами при создании аппликации;
- развивать твёрдость руки, технические навыки;
- способствовать развитию внимания, памяти, воображения, эстетического восприятия, творческой фантазии;
- способствовать умению принимать поставленную задачу, сохранять ее;

Обучающие:

- познакомить с приемами использования нетрадиционных материалов в технике аппликации;
- познакомить со свойствами материалов;
- способствовать выработке навыков работы с различными материалами;
- учить вырезать и наклеивать различные формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости листа;
- способствовать развитию конструктивных способностей.

Ожидаемые результаты

- дети познакомятся с различными материалами и их свойствами;
- дошкольники освоят навыки работы с нетрадиционными материалами;
- обучающиеся научатся некоторым приемам преобразования материалов;
- дети научатся видеть необычное в обычном предмете;
- навыки мелкой моторики дошкольников будут более совершенными.

**Содержание программы
Учебный план**

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Аппликация из бумаги	8
2	Аппликация из природного материала, крупы	8
3	Аппликация из ниток, пряжи	8
4	Аппликация из ваты, ватных дисков	8
5	Аппликация из фоамирана, фетра	8
6	Аппликация из поролона, пенопласта	8
7	Аппликация из ткани	8
8	Изонить	8
9	Аппликация из соли, манки, песка	8
	Итого:	72

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Из них	Форма аттестации
-------	-------------------	-------------	--------	------------------

			теория	практика	
1	Плоскостная аппликация из бумаги	4	1	3	выставка
2	Объемная аппликация из бумаги	4	1	3	выставка
3	Аппликация из крупы	4	1	3	выставка
4	Аппликация из сухих листьев и семян	4	1	3	выставка
5	Аппликация из резаных ниток	4	1	3	выставка
6	Аппликация из ниток и пряжи	4	1	3	выставка
7	Аппликация из ваты и ватных дисков	8	1	7	выставка
8	Плоскостная аппликация из фоамирана и фетра	6	1	5	выставка
9	Объемная аппликация из фоамирана и фетра	2	0,5	1,5	выставка
10	Плоскостная аппликация из поролона и пенопласта	4	1	3	выставка
11	Объемная аппликация из поролона и пенопласта	4	1	3	выставка
12	Плоскостная аппликация из ткани	4	1	3	выставка
13	Объемная аппликация из ткани	4	1	3	выставка
14	Изонить	8	2	6	выставка
15	Аппликация из цветной соли, песка, манки	8	1	7	выставка
Итого:		72	15,5	56,5	выставка

Итого часов за год - 72

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Юные умельцы»

Раздел	Теория	Практика	Материал	Контроль
1. Аппликация из бумаги	Знакомство с приемами определения свойств бумаги: бумага бывает разного цвета, гладкая и шероховатая, тонкая и толстая, бумага шуршит, легко мнется, намокает в воде... Знакомство с понятиями «плоскостная» и «объемная» аппликация Закрепление представлений о форме и цвете, приемов наклеивания различных предметов, создавая композицию	1. Осенний лес (коллективная работа). 2. Зонтик (конфетти). 3. Цветик-семицветик (из обрывков бумаги). 4. Ветка рябины (объемная аппликация из салфеток и гофрированной бумаги). 5. Виноград (объемная аппликация из двусторонней бумаги). 6. Подсолнух (объемная аппликация из двусторонней бумаги и гречневой крупы).	Ватман, цветная бумага, клей, ножницы. Заготовка, конфетти, клей. Картонная основа, цветная бумага, клей. Картонная основа, салфетки красного цвета, гофрированная бумага коричневого и зеленого цвета. Картонная основа, двусторонняя цветная бумага. Картонная основа, двусторонняя цветная бумага, гречневая крупа.	Умения определять свойства бумаги, использовать приемы наклеивания различных предметов, создавая композицию
2. Аппликация из природного материала, крупы	Знакомство с приемами изготовления аппликации из сухих листьев и семян, различных видов круп. Знакомство с понятием «фоамиран»	1. Цыпленок (пшено, фоамиран). 2. Ёжик (семечки, пластилин).	Картонная основа-цыпленок, клей, пшено, фоамиран, глазки. Картонная основа – ежик, семена подсолнечника,	Умение использовать приемы изготовления аппликации из сухих листьев и семян, различных видов круп

3. Аппликация из ниток, пряжи	Знакомство детей с техникой выполнения аппликации из ниток и шерсти, с понятием «пушистая» аппликация. Обучение приемам равномерного нанесения клея на небольшие участки контурного изображения, последующего нанесения мелко нарезанных ниток и пряжи в соответствии с цветовой композицией.	3. По выбору детей (цветной рис). 4. Листопад (сухие листья) 5. Домик (веточки и листья). 6. По выбору детей (сухие листья, косточки плодов, веточки, крупа).	пластилин. Различные изображения на картоне, клей, цветной рис. Картонная основа, клей, сухие листья. Картонная основа, сухие веточки и листья, пластилин. Картонная основа, сухие листья, косточки плодов, крупа, клей.	
4. Аппликация из ваты, ватных дисков	Знакомство детей с техникой выполнения аппликации из ваты и ватных дисков. Знакомство с приемами заполнения заготовки ватными	1. «Котенок» (вата). 2. «Снеговик» (ватные диски). 3. «Елочка»	Основа картонная – котенок, вата, клей. Картонная основа, ватные диски, клей. Картонный конус,	Умение использовать в аппликации приемы заполнения заготовки ватными шариками, жгутиками, вырезания
	Знакомство детей с техникой выполнения аппликации из ваты и ватных дисков. Знакомство с приемами заполнения заготовки ватными			Умение использовать приемы равномерного нанесения клея на небольшие участки контурного изображения, последующего нанесения мелко нарезанных ниток и пряжи в соответствии с цветовой композицией.

	<p>шариками, жгутиками, вырезания различных форм из ватных дисков</p>	<p>(объемная аппликация из ватных дисков конфетти из глиттерного фоамирана). 4.Новогодний венок на дверь (вата, ватные диски, фоамиран). 5.Елочные шары.</p>	<p>ватные диски, глиттерный фоамиран, дырокол, клей. Картонная основа – венки, ватные диски, цветная бумага, фоамиран, клей. Картонная основа в виде различных елочных игрушек, конфетти-фоамиран, клей. Картонная основа, вата, ватные диски, клей.</p>	<p>различных форм из ватных дисков</p>
<p>5.Аппликация из фоамирана, фетра</p>	<p>Знакомство со свойствами фетра и фоамирана на основе использования приемов сравнения. Знакомство с техникой выполнения аппликации из фетра и фоамирана.</p>	<p>6. Сюжетная аппликация «Зима» (вата, ватные диски). 1. Снежики (цветной фетр). 2. Синички (цветной фетр). 3. Коллективная работа Панно. (цветной фетр). 4. Сюжетная аппликация из фетра и фоамирана. 5. Сумочка (объемная аппликация из фетра).</p>	<p>Шаблоны из картона деталей птиц, цветной фетр, клей. Картонная основа, вата, гофрированная бумага коричневого цвета. Картонная основа, фетр, ножницы, клей. Шаблоны из картона, фетр, фоамиран, клей, ножницы.</p>	<p>Умение определять свойства фетра и фоамирана на основе использования приемов сравнения. Умение использовать технику выполнения аппликации из фетра и фоамирана.</p>

<p>5. Аппликация из поролона, пенопласта</p>	<p>Знакомство с техникой выполнения аппликации из цветного поролона и пенопласта. Закрепление правил техники безопасности при работе с поролоном и пенопластом</p>	<p>1. Веточка заснеженная (пенопласт, сухие ветки). 2. Подарок папе (резаный цветной поролон). 3. Кораблик (объемная поделка из пенопласта). 4. Цветы из поролона (цветной поролон, коктейльные трубочки). 5. Сюжетная или предметная аппликация по выбору детей.</p>	<p>Пенопласт, сухие ветки, клей. Картонная основа, клей, резаный цветной поролон. Цветной поролон, коктейльные трубочки, бумага. Цветной поролон, коктейльные трубочки, ножницы. Картонная основа, резаный цветной поролон, пенопласт, клей.</p>	<p>Умение выполнять аппликацию из цветного поролона и пенопласта. Умение соблюдать правила техники безопасности при работе с поролоном и пенопластом</p>
<p>7. Аппликация из ткани</p>	<p>Знакомство с техникой выполнения аппликации из ткани. Знакомство с приемами разрезания ткани на поверхности, нанесения контура с помощью портняжного мела и кусочка мыла.</p>	<p>1. Кит (ткань) 2. Цветы (ткань) 3. Воздушные шары (ткань) 4. Игольница «Шляпа» (3 занятия) (ткань, вата или поролон)</p>	<p>Картонная основа, ткань, ножницы, клей ПВА Картонная основа – округлость, ткань, поролон или вата для набивки, клей, нитки, ножницы</p>	<p>Умение выполнять аппликации из ткани, на основе использования приемов разрезания ткани на поверхности, нанесения контура с помощью портняжного мела и кусочка мыла.</p>
<p>8. Изонить</p>	<p>Знакомство детей с техникой «Изонить» - рисование нитками. Знакомство с приемами использования необходимых инструментов (шило, игла с</p>	<p>1. Космос (схемы заполнения угла, округлости).</p>	<p>Картонная основа, нитки-мулине, циркуль, угольник, иглы с тупым концом, шило).</p>	<p>Умение использовать в аппликации техники «Изонить» шило, иглу с тупым концом, заполнять нитью схемы основных</p>

	<p>тупым концом). Знакомство с приемами заполнения нитью схем основных элементов: угол, округлость.</p>	<p>2. По выбору детей</p>	<p>Картонная основа, нитки-мулине, циркуль, угольник, иглы с тупым концом, шило).</p>	<p>элементов: округлость, угол.</p>
<p>9. Соль, манка, песок</p>	<p>Знакомство с техникой окрашивания пищевыми красителями и гуашью соли и песка. Закрепление приемов техники выполнения аппликации с помощью сыпучих материалов.</p>	<p>1. Праздничная звезда. 2. Воздушный шар. 3. Рыбка. 4. Бабочка. 5. Божья коровка. 6. Сюжетная аппликация по выбору детей.</p>	<p>Картонная основа, цветные соль, песок, манка, клей, гуашь, пищевой краситель.</p>	<p>Умение использовать технику окрашивания пищевыми красителями и гуашью соли и песка. Умение выполнять аппликацию с помощью сыпучих материалов.</p>

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

№	Возраст	Время проведения занятия	Форма	Количество учебных часов (академ.)	Место проведения
1	5-6 лет	15.30- 15.25	групповое	72	группа
2	6-7 лет	15.30-16.00	групповое	72	группа
Объем нагрузки (во вторую половину дня):					
Максимальный объем нагрузки на одном занятии :					25 минут
Дети 5-6 лет:					30 минут
Дети 6-7 лет:					
Максимальный объем нагрузки в неделю:					50 минут
Дети 5-6 лет:					60 минут
Дети 6-7 лет:					
Максимальный объем нагрузки в месяц:					200 минут
Дети 5-6 лет					240 минут
Дети 6-7 лет					

Формы аттестации

Текущий контроль проводится в течение учебного года в различных формах: открытие выставок, участие в районных, городских, окружных, всероссийских конкурсах художественной направленности

Условия реализации программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Фантазия» может быть эффективно реализована при взаимодействии следующих факторов.

Материально – техническое обеспечение

1. Стол-парта детская 5 шт.
2. Стул детский 10 шт.
3. Стол письменный 1 шт.
4. Стул взрослый 1 шт.
5. Гуашь 12 цветов 10 шт.
6. Набор фломастеров 12 цветов 10 шт.
7. Набор красок акварельных 12 цветов 10 шт.
8. Графитные карандаши (2М-3М) 10 шт.
9. Набор цветной бумаги 10 шт.
10. Набор цветного картона 10 шт.
11. Набор белого картона 10 шт.
12. Круглые кисти для клея 10 шт.

13. Подставка для кистей 10 шт.
14. Салфетки из ткани для вытирания рук 10 шт.
15. Ножницы с тупыми концами 10 шт.
16. Набор пластилина 12 цветов 10 шт.
17. Доски для лепки 20*20 10 шт.
18. Набор стек разной формы 10 шт.
19. Подносы для форм и обрезков бумаги 10 шт.
20. Пищевые красители – 1 набор
21. Ткань разной фактуры,
22. Вата, ватные диски,
23. Поролон,
24. Клей ПВА – 10шт.
25. Клей-карандаш – 10 шт.
26. Клей-пистолет (для взрослого)
27. Портняжий мел, кусочки мыла – 10 шт.
28. Коктельные трубочки,
29. Сыпучие материалы (крупы, соль, песок),
30. Фетр, фоамиран
31. Пенопласт,
32. Нитки – мулине, пряжа,
33. Цветная бумага различной фактуры,
34. Дырокол (для взрослого)
35. Иглы с тупым концом – 10шт.
36. Циркуль (для взрослого),
38. Шило (для взрослого)
39. Музыкальный центр 1 шт.

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования

Взаимодействие с родителями

1. Привлечение родителей к сбору природного материала для изготовления поделок
2. Консультации на тему «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста», «Лето с творчеством», «Ум на кончиках пальцев»
3. Индивидуальные беседы с родителями с показом по тому или иному виду творчества
4. Организация на групповых родительских собраниях мастер-классов по одной из видов аппликации для украшения группы
5. Организация выставок для родителей