

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детского сада №56 города Пензы «Капитошка»
(МБДОУ №56 г. Пензы)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ №56 г. Пензы
Протокол № 1
от «30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ №56
г. Пензы



Н.П. Ускова
Н.П. Ускова
от «30» августа 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности
«Фантазия»**

Возраст детей: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Кожунова Людмила Васильевна
педагог дополнительного образования

г. Пенза, 2022г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» по содержанию является социально-педагогической направленности, по уровню освоения - ознакомительной, по форме организации – групповой, по степени авторства – модифицированной.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения. Отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»
- Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022г №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030г.»;
- Национальный проект «Образование» утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018г. №16)
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей(приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. №467)
- Устав МБДОУ детский сад № 56 г.Пензы.
- «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ детский сад №56 г. Пензы»

Актуальность программы обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, а также приобщению к окружающему миру и искусству. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, своего родного края, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Поэтому программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Правильно организованный художественный труд в детском саду и семье дает детям углубленные знания о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций, стимулирует желание трудиться и овладевать особенностями мастерства, приобщает к народному декоративному искусству, подготавливает ребенка к последующему обучению в школе. Следовательно, есть все основания рассматривать данную деятельность, как важный элемент гармоничного развития детей.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Рабочая программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, развитие абстрактного мышления, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Новизна и отличительные особенности данной программы от уже существующих программы заключается: в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества. Становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, исследовательской, учебной); ознакомлении детей с декоративно-прикладным искусством народов России; использовании тематического литературного, музыкального, фольклорного и игрового материала, позволяющего сделать занятия доступными, интересными, содержательными и познавательными; применении здоровьесберегающих образовательных технологий.

Отличительные особенности: ДОП «Фантазия» имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Педагогическая целесообразность: программа складывается из нескольких факторов: изобразительная деятельность способствует формированию целостной личности, её духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального богатства за счёт создания художественных образов разными техниками рисования. Педагогическое наблюдение в процессе реализации программы позволяет выявить способности каждого ребёнка именно в изобразительной деятельности, что может ему помочь с выбором профессии в будущем. Содержание программы направлено на то, чтобы жизнь ребёнка была насыщена различными проявлениями искусства. В программе учитываются интересы и потребности детей старшего дошкольного возраста. Важное условие развития ребёнка – не только

оригинальное задание, но и использование различных техник и материалов изобразительной деятельности и нестандартных изотехнологий.

Все занятия носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием техник рисования по этой программе:

- развивает уверенность в своих силах;
- способствует снятию детских страхов;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- учит детей работать с разнообразными художественными, природными материалами;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение и фантазию.

Во время работы обучающиеся получают эстетическое удовольствие, а также у них появляется уверенность в своих творческих возможностях.

Адресат программы:

Образовательная программа «Фантазия» рассчитана на детей в возрасте от 5 лет до 7 лет.
Характеристика особенностей развития детей 5 - 6 лет.

В продуктивной деятельности дети 5 - 6 лет, могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Характеристика особенностей развития детей 6 - 7 лет.

В продуктивной деятельности дети 6 – 7 лет знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим.

Характеристика особенностей развития детей от 5 до 6 лет.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Объем и сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения, с общим количеством часов 144 часа.

1-й год обучения - 72 часа.

2-й год обучения - 72 часа.

Форма реализации образовательной программы очная. Основной формой обучения является занятие.

Режим проведения занятий соответствует возрасту учащихся:

1 год обучения – 2 раза в неделю по 25 мин.;

2 год обучения – 2 раза в неделю по 30 мин.

Особенности организации образовательного процесса

Основной метод обучения – игра. Форма занятий – групповая

Дети принимаются по заявлению от родителей. Наполняемость группы 5-25 обучающихся.

Продолжительность занятий 1 академический час - 25 минут (30 мин) 2 раза в неделю согласно нормам СанПиН во второй половине дня.

Принципы обучения

1. Принцип соответствия формы организации занятий ведущему виду деятельности дошкольника – игре.
2. Принцип культурного обогащения
3. Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами деятельности
4. Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства с художественной деятельностью
5. Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности
6. Принцип обогащения сенсорно-чувствительного опыта
7. Принцип организации тематического пространства

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей 5-7 лет средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Обучающая:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность;
- Обучить основам создания художественных образов;
- Обучить практическим навыкам работы в различных видах художественной деятельности;

Развивающая:

- развивать творчество и фантазию; ассоциативное, логическое и абстрактное мышление; внимание, память и любознательность, наблюдательность и пространственное воображение;
- развивать у детей художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;

Воспитательная:

- расширять коммуникативные способности детей;
- формировать культуру труда и совершенствование трудовых навыков;
- воспитывать любовь к творчеству;
- воспитывать желание совместной деятельности, помощи друг другу.

Планируемый результат:

По итогам обучения учащиеся должны знать:

- ✓ разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в художественной и дизайнерской деятельности;
- ✓ материалы и способы лепки;
- ✓ правила расположения рисунка на листе бумаги;
- ✓ материалы, инструменты, приспособления для различных видов художественных работ;

- ✓ значение терминов: цветовая гамма, симметрия, асимметрия, контраст, эскиз, сюжет, и т.д.
- ✓ правила работы с бумагой.

Должны уметь:

- ✓ пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями для различных видов художественных работ;
- ✓ подбирать краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- ✓ создавать эскиз будущего изделия в соответствии с правилами композиции;
- ✓ учитывать при создании эскиза особенности назначения и форму изделия;
- ✓ находить цвета для изображения разных времен года;
- ✓ различать и передавать в рисунке на листе бумаги ближние и дальние предметы (ближе – ниже, дальше – выше);
- ✓ воплощать свои фантазии как и умение выражать свои мысли.

**Учебный план
дополнительной общеобразовательной программы
«Фантазия»**

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Уровень обучения - ознакомительный	
			1 год	2 год
1	Рисование	38	38	38
2	Тестопластика	14	14	14
3	Пластелинография	14	14	14
4	Объемная аппликация	6	6	6
	Итого часов	72	72	72

**1 год обучения
Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Из них		Форма аттестации
			теория	практика	
1.	Чем и как рисует художник?	1	1		
2.	Рисуем радугу. Цветовой спектр.	1	0,5	0,5	выставка
3.	Лучики для солнышка. Теплые цвета.	1	0,5	0,5	выставка
4.	Подводный мир. Холодные цвета.	1	0,5	0,5	выставка
5.	«Компот из ягод и яблок»	1	0,5	0,5	выставка
6.	«Овощи с натурь»	2	1	1	выставка
7.	«Осенний лист»	1	0,5	0,5	выставка
8.	«Ягоды»	2	1	1	выставка
9.	«Рябинка»	1	0,5	0,5	выставка
10.	«Грибы»	2	0,5	0,5	выставка
11.	«Кто спрятался в лесу?»	1	0,5	0,5	выставка
12.	«Деревья у озера»	1	0,5	0,5	выставка

13.	«Веселые цыплята»		0,5	0,5	выставка
14.	«Листопад»		0,5	0,5	выставка
15.	«Ежик»	2	1	1	выставка
16.	«Медвежонок»	1	0,5	0,5	выставка
17.	«Букет маме»	1	0,5	0,5	выставка
18.	«Подсолнух»	2	1	1	выставка
19.	«Кошка»	1	0,5	0,5	выставка
20.	«Герои любимых мультфильмов»	1	0,5	0,5	выставка
21.	«Пингвин»	1	0,5	0,5	выставка
22.	«Лыжник»	1	0,5	0,5	выставка
23.	«Снежинка»	1	0,5	0,5	выставка
24.	«Новогодние игрушки»	2	1	1	выставка
25.	«Елочка пушистая, елочка нарядная»	1	0,5	0,5	выставка
26.	«Снеговичок»	1	0,5	0,5	выставка
27.	«Дед Мороз и Снегурочка»	1	0,5	0,5	выставка
28.	«Северный полюс»	1	0,5	0,5	выставка
29.	«Зимний вечер»	1	0,5	0,5	выставка
30.	«Миска с мандаринами»	2	1	1	выставка
31.	«Зайчонок»	1	0,5	0,5	выставка
32.	«Мой город»	1	0,5	0,5	выставка
33.	«Осьминог»	1	0,5	0,5	выставка
34.	«Зимующие птицы»	2	1	1	выставка
35.	«Мой папа»	2	1	1	выставка
36.	«Украсим чашку для мамы»	1	0,5	0,5	выставка
37.	«Гарелочка для мамы»	2	1	1	выставка
38.	«Мимоза»	1	0,5	0,5	выставка
39.	«Сосульки-воображальки»	2	1	1	выставка
40.	«Солнышко»	1	0,5	0,5	выставка
41.	«Ветка вербы»	1	0,5	0,5	выставка
42.	«Клоун»	1	0,5	0,5	выставка
43.	«Ракета»	2	1	1	выставка
44.	«Дымковская игрушка. Конь»	1	0,5	0,5	выставка
45.	«Гжельский сервиз»	1	0,5	0,5	выставка
46.	«Ранняя весна»	1	0,5	0,5	выставка
47.	«Рыбка»	2	1	1	выставка
48.	«Мои дедушка и бабушка»	2	1	1	выставка
49.	«Одуванчик»	1	0,5	0,5	выставка
50.	«Насекомые»	2	1	1	выставка
51.	«Любимая сказка»	1	0,5	0,5	выставка

2 год обучения
Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Всего	Из них	Форма
-------	-------------------	-------	--------	-------

		часов		аттестации	
			теория	практика	
1.	Чем и как рисует , художник?	1	1		
2.	Цветы — фантазии. Цветовой спектр.	1	0,5	0,5	выставка
3.	Улетает наше лето. Тёплые цвета	1	0,5	0,5	выставка
4.	Морской пейзаж.	1	0,5	0,5	выставка
5.	«Натюрморт. Овощи»	1	0,5	0,5	выставка
6.	«Фрукты в вазе»	2	1	1	выставка
7.	«Фрукты»	1	0,5	0,5	выставка
8.	«Кленовый лист»	2	1	1	выставка
9.	«В лесу»	1	0,5	0,5	выставка
10.	«Мухомор»	2	0,5	0,5	выставка
11.	«Береза»	1	0,5	0,5	выставка
12.	«Осенний лес»	1	0,5	0,5	выставка
13.	«Лисенок»	1	0,5	0,5	выставка
14.	«Пасмурный день»	1	0,5	0,5	выставка
15.	«Натюрморт. Осенние листья в вазе»	2	1	1	выставка
16.	«Лебеди»	1	0,5	0,5	выставка
17.	«Цветок маме»	1	0,5	0,5	выставка
18.	«Колобок»	2	1	1	выставка
19.	«Северное сияние»	1	0,5	0,5	выставка
20.	«Синичка»	1	0,5	0,5	выставка
21.	«Пингвин на льдине»	1	0,5	0,5	выставка
22.	«Дерево зимой»	1	0,5	0,5	выставка
23.	«Орнамент из снежинок»	1	0,5	0,5	выставка
24.	«Новогодние игрушки»	2	1	1	выставка
25.	«Новогодняя елочка»	1	0,5	0,5	выставка
26.	«Мы с мамой слепили снеговика»	1	0,5	0,5	выставка
27.	«Портрет Деда Мороза»	1	0,5	0,5	выставка
28.	«Абапьевские игрушки»	1	0,5	0,5	выставка
29.	«Зимний лес»	1	0,5	0,5	выставка
30.	«Северный олень»	2	1	1	выставка
31.	«Герои любимых мультфильмов»	1	0,5	0,5	выставка
32.	«Вертолет над городом»	1	0,5	0,5	выставка
33.	«Зимний лес»	1	0,5	0,5	выставка
34.	«Аквариум»	2	1	1	выставка
35.	«Портрет папы»	2	1	1	выставка
36.	«Матрешка»	1	0,5	0,5	выставка
37.	«Мамин портрет»	2	1	1	выставка
38.	«Чайный сервиз»	1	0,5	0,5	выставка
39.	«Тюльпаны в вазе»	2	1	1	выставка
40.	«Подснежники»	1	0,5	0,5	выставка
41.	«Дымковская барышня»	2	1	1	выставка
42.	«Портрет моего друга»	1	0,5	0,5	выставка

43.	«Космическое пространство»	1	0,5	0,5	выставка
44.	«Автомобиль»	1	0,5	0,5	выставка
45.	«Ранняя весна»	1	0,5	0,5	выставка
46.	«Пасхальное яйцо»	1	0,5	0,5	выставка
47.	«Ветка сирени»	1	0,5	0,5	выставка
48.	«Салют над городом»	2	1	1	выставка
49.	«Одуванчик»	1	0,5	0,5	выставка
50.	«Бабочка и пчелка»	2	1	1	выставка
51.	«Вот и лето пришло»	1	0,5	0,5	выставка

Содержание 1 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Теория	Практика	Контроль
1.	«Чем и как рисует художник?»	познакомить детей с профессией художника, значимостью его деятельности для общества, орудиях его труда	совершенствовать технику рисования акварельными красками и гуашью; - продолжать учить детей рисовать пейзаж;	результат продукта изобразительной деятельности
2.	«Рисуем радугу. Цветовой спектр»	познакомить детей с атмосферным явлением радугой, закрепить цвета спектра, их последовательность.	создать условия для самостоятельного выбора различных изобразительных материалов для заданного изображения.	результат продукта изобразительной деятельности
3.	«Лучики для солнышка. Теплые цвета»	ознакомление с понятием: «цветоведение» – как науке о цвете, познакомить с тёплыми цветами	совершенствовать умение рисовать кончиком кисти, примакиванием	результат продукта изобразительной деятельности
4.	«Подводный мир. Холодные цвета»	ознакомление с понятием: «цветоведение» – как науке о цвете, познакомить с холодными цветами	способствовать развитию умения рисовать акварелью, используя её прозрачность и лёгкость, плавность перехода одного цвета в другой, рисовать кистью разными способами.	результат продукта изобразительной деятельности
5.	«Компот из ягод и яблок»	закреплять знание названий ягод и	познакомить детей с нетрадиционной	результат продукта

		фруктов, умение пользоваться обобщающими словами: «ягоды», «фрукты»	техникой рисования: рисование пальчиком	изобразительной деятельности
6.	«Овощи с натуры»	познакомить детей с новым видом лепки: «тестопластика»	формировать умение детей лепить из соленого теста разные по форме овощи (шарообразные, овальные, конусообразные), передавать их характерные признаки	результат продукта изобразительной деятельности
7.	«Осенний лист»	ознакомление с понятием: «оттиск листа»	познакомить детей с новой техникой рисования: печатание с использованием осенних листьев и гуаши	результат продукта изобразительной деятельности
8.	«Ягоды»	познакомить детей с понятием: «витамины»	совершенствовать умение детей вырезать детали аппликации по предварительной разметке, располагать их на основе	результат продукта изобразительной деятельности
9.	«Рябинка»	познакомить детей с понятием: «тонирование листа»	совершенствовать умение изображать акварельными красками на листе бумаги ветку рябины, используя разные техники рисования: примакивание, тычок, рисование кончиком кисти, рисование пальцем	результат продукта изобразительной деятельности
10.	«Грибы»	ознакомление с понятием: «пластилинография»	формировать умение детей изображать грибы посредством пластилинографии	результат продукта изобразительной деятельности
11.	«Кто спрятался в лесу?»	закреплять в речи обобщающее понятие: «дикие животные»	развивать навыки работы с красками	результат продукта изобразительной деятельности
12.	«Деревья у озера»	ознакомление с понятием: «пейзажная монотипия»	расширять возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков	результат продукта изобразительной деятельности

13.	«Веселые цыплята»	ознакомление с понятием: «апликация из ватных дисков»	познакомить детей с новой техникой: аппликацией из ватных дисков созданием изображения цыплят из круга, дополняя его деталями.	результат продукта изобразительной деятельности
14.	«Листопад»	закрепить понятие: «листопад»	формировать умение рисовать кистью, способом примакивания	результат продукта изобразительной деятельности
15.	«Ежик»	закреплять понятие: «пластилинография»	формировать умение детей изображать ежика посредством пластилинографии	результат продукта изобразительной деятельности
16.	«Медвежонок»	познакомить с понятием: техника рисования тычком полусухой жесткой кистью	совершенствовать умение детей рисовать медведя простым карандашом и методом тычка, передавая величину и пропорции частей тела	результат продукта изобразительной деятельности
17.	«Букет маме»	дать понятие аппликации, объемной аппликации	формировать умения детей делать необычный букет из картона и цветной бумаги	результат продукта изобразительной деятельности
18.	«Подсолнух»	закрепить понятия: «тестопластика», «подсолнух»	вырабатывать умение на картонной основе при помощи теста лепить рельефные изображения подсолнухов, передавая характерные особенности их строения и окраски.	результат продукта изобразительной деятельности
19.	«Кошка»	закреплять понятие: способ рисования тычком жесткой кистью	совершенствовать умение набирать краску на кончик кисти, затем излишки удалять о бумагу и делать тычок жесткой кистью по нарисованной карандашом линии или форм	результат продукта изобразительной деятельности
20.	«Герои любимых мультфильмов»	познакомить с понятиями мультипликация, режиссер, декорации	формировать умение отображать в рисунке характерные особенности образов героев,	результат продукта изобразительной деятельности

			развивать конструктивные способности в составлении портрета героя из частей	
21.	«Пингвин»	познакомить с понятиями: «Антарктида», «Глобус»	совершенствовать умения детей передавать характерное строение пингвина, соблюдать относительную величину частей, добавлять детали в рисунки (шапочка, шарф,	результат продукта изобразительной деятельности
22.	«Лыжник»	закрепить понятие: «лыжный вид спорта»	совершенствовать умение передавать характерные признаки фигуры лыжника (поза, костюм, атрибуты)	результат продукта изобразительной деятельности
23.	«Снежинка»	закрепить понятие: «пластилинография»	развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, приплющивание	результат продукта изобразительной деятельности
24.	«Новогодние игрушки»	познакомить с понятием: «шаблон»	формировать умение детей пользоваться шаблонами, вырезать форму игрушки из пластичного материала (соленого теста), и украшать ее декоративными элементами, используя законы композиции.	результат продукта изобразительной деятельности
25.	«Елочка пушистая, елочка нарядная»	закрепить понятие: «объемная аппликация»	закреплять у детей навык работы с бумагой и ножницами	результат продукта изобразительной деятельности
26.	«Снеговичок»	закрепить понятие: «аппликация из ватных дисков»	способствовать созданию образа снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей; из ватных	результат продукта изобразительной деятельности

			палочек и ваты изготовить снежные деревья	
27.	«Дед Мороз и Снегурочка»	закрепить понятие: «казочный образ», «опушка»	совершенствовать умение рисовать фигуру человека, соблюдая элементарные пропорции между частями фигуры, передавать характерные особенности наряда Снегурочки и Деда Мороза: длинная шуба, опушённая мехом	результат продукта изобразительной деятельности
28.	«Северный полюс»	закрепить понятия: «тычок сухой кистью» и «печать губкой»	познакомить с самым ярким явлением природы Севера - полярным (северным) сиянием; формировать умения получать нежные, светлые, неяркие оттенки путем смешивания цветов с белилами и разбавления водой	результат продукта изобразительной деятельности
29.	«Зимний вечер»	закрепить понятие: «рисование солью»	закрепить технику рисования солью, формировать композицию рисунка, передавать колорит зимы средствами рисунка (форма, цвет).	результат продукта изобразительной деятельности
30.	«Миска с макаринками»	закрепить понятия: «миска», «тестопластика»	продолжать учить детей работать с тестом; закреплять умение скатывать тесто между ладонями круговыми движениями, сплющивать, защеплять края	результат продукта изобразительной деятельности
31.	«Зайчонок»	закрепить понятие: «аппликация из ватных дисков»	закрепить знания о нетрадиционной технике аппликаци- аппликации из ватных дисков); развивать творческие способности детей, навыки безопасной	результат продукта изобразительной деятельности

			работы с ножницами:	
32.	«Мой город»	закрепить понятия: «малая родина», «акварель», «пейзаж»	совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках	результат продукта изобразительной деятельности
33.	«Зимний лес»	познакомить детей с понятием: «нетрадиционная техника рисования – «набрызг»»	воспитывать аккуратность в работе с гуашью с нетрадиционными материалами	результат продукта изобразительной деятельности
34.	«Зимующие птицы»	закрепить понятия: «зимующие птицы», «техника рисования – ладошкой»	формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, для создания выразительного образа, упражнять детей в рисовании ладонкой, пальчиком (оттиск).	результат продукта изобразительной деятельности
35.	«Мой папа»	закрепить понятие: «тестопластика»	продолжать учить детей работать с тестом; закреплять умение скатывать тесто между ладонями круговыми движениями, сплюсывать, защипывать края; совершенствовать умение детей скатывать тесто прямыми движениями и соединять концы полученного столбика в виде кольца	результат продукта изобразительной деятельности
36.	«Украсим чашку для папы»	продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения-чайной посудой, её названием и назначением	закреплять знания детей о цвете, продолжать развивать умение рисовать пальчиками и ватными палочками	результат продукта изобразительной деятельности
37.	«Тарелочка для мамы»	закрепить понятие: «пластилиннография»	обучение поэтапному созданию творческой работы (обсуждение замысла, подготовка основы и фона,	результат продукта изобразительной деятельности

			элементов в цельную картину)	
38.	«Мимоза»	закрепить понятия: «мимоза», «тычок ватной палочкой»	познакомить детей со способом рисования мимозы, передавая особенности внешнего вида цветка – форма, цвет	результат продукта изобразительной деятельности
39.	«Весеннее дерево»	закрепить понятия: «шаблон», «техника рисования – ватными палочками»	развивать творческие способности детей средствами нетрадиционных техник рисования (рисование ватными палочками).	результат продукта изобразительной деятельности
40.	«Цветочная композиция»	дать понятия: «цветочная композиция», «втулка»	совершенствовать умения детей создавать рисунок с помощью различных материалов	результат продукта изобразительной деятельности
41.	«Ветка вербы»	закрепить понятия: «весенний пейзаж», «верба»	закрепить способы изображения методом «тычка» (ватной палочкой и поролоном), показать их выразительные возможности	результат продукта изобразительной деятельности
42.	«Клоун»	закрепить понятия: «портрет», «цирк», «жонглер»	закреплять умения детей передавать в рисунке характерные особенности человека: строение тела, форма; передавать в рисунке образ клоуна через атрибуты профессии, детали костюма	результат продукта изобразительной деятельности
43.	«Ракета»	закрепить понятие: «пластилинграфия», «орбита», «космонавт»	развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей; побуждать дополнять свою работу звёздами, планетами, кометами и т. д. по выбору детей.	результат продукта изобразительной деятельности
44.	«Дымковская игрушка. Конь»	закрепить понятие: «народные промыслы», «Дымково», «дымковская игрушка»	совершенствовать умения детей расписывать коня по мотивам дымковской игрушки, используя элементы росписи:	результат продукта изобразительной деятельности

			кружки, кольца, точки, мазки, линии	
45.	«Гжельский сервиз»	закрепить понятие: «народные промыслы», «гжельский промысел»	упражнять в умении выделять характерные особенности элементов гжельской росписи – цветы, листья, завитки, точки, изображать дугообразные и петельные линии при изображении цветка и завитков, в использовании приема примакивания при закрашивании листьев и середины цветка.	результат продукта изобразительной деятельности
46.	«Ранняя весна»	закрепить понятие: «монотония», «ранняя весна»	совершенствовать цветовосприятие (выбирать оттенки данной тематики - холодные, радостные), продолжать развивать умения детей работать с красками	результат продукта изобразительной деятельности
47.	«Рыбка»	закрепить понятие: «объемная аппликация», «аквариум»	закреплять у детей навык работы с бумагой и ножницами	результат продукта изобразительной деятельности
48.	«Мои дедушка и бабушка»	расширить представления о семье, учить ориентироваться в родственных отношениях	закрепить умение правильно работать с акварелью, кистью и водой, подбирать цвет, аккуратно рисовать, не выходя за контур рисунка; закрепить знание основных цветов.	результат продукта изобразительной деятельности
49.	«Одуванчик»	дать понятия: «лекарственное растение», «трафарет»	формировать умения изображать одуванчик, передавая в рисунке характерные особенности его строения, с помощью нетрадиционной техники – трафарет	результат продукта изобразительной деятельности

50.	«Насекомые»	закрепить понятие: «пластилинография», «насекомые»	способствовать накоплению у дошкольников разнообразного практического опыта: апробировать различные приемы пластилинографии.	результат продукта изобразительной деятельности
51.	«Любимая сказка»	познакомить с творчеством художников В. Васнецова, М. Врубеля, Ю. Васнецова; дать понятие: «эпизод сказки»	формировать умение рисовать пальчиком, поролоновым трафаретом, ватной палочкой, способность детей мыслить и выражать свои мысли в речи и в рисунке	результат продукта изобразительной деятельности

2 год обучения

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Теория	Практика	Контроль
1.	Чем и как рисует художник?	дать представление о профессии художника, видового различия (живописец, график, скульптор, архитектор, дизайнер); об основных жанрах живописи: портрет, пейзаж, натюрморт		
2.	Цветы — фантазии. Цветовой спектр.	закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомлении с хроматическими(основным и) и ахроматическими цветами.	формировать умения смешивать основные цвета, получая тем самым другие цвета и оттенки, развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию.	выставка
3.	Улетает наше лето. Тёплые	Средствами художественного слова	формировать умение детей отражать свои	выставка

		показать детям, как прекрасна природа в летнее время года	впечатления о лете в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше); закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель	
4.	Морской пейзаж.	познакомить детей с творчеством И.К.Айвазовского; дать представления о виде пейзажа «Марина»	Способствовать овладению детьми техникой рисования мазком «волна»; Закреплять знания детей о линии горизонта, умение использовать линию горизонта в своих работах; Упражнять детей в умении рисовать на всем листе бумаги; Формировать умение использовать нужную цветовую гамму в зависимости от части суток	выставка
5.	«Натюрморт. Овощи»	познакомить детей с жанром живописи «натюрморт»	закрепить умение располагать изображение на всем листе бумаги, совершенствовать умение рисовать акварельными красками, пользоваться палитрой (для смешивания красок).	выставка
6.	«Фрукты в вазе»	обобщать представление детей о фруктах, об их характерных особенностях	закреплять технические приемы работы с пластичным материалом - солёным тестом: раскатывание, сплющивание в диск, прищипывания,	выставка

			оттягивание; обратить внимание на необходимость прочного и аккуратного соединения частей.	
7.	«Фрукты»	обобщать представление детей о фруктах, об их характерных особенностях	совершенствовать умение детей выреза ть детали аппликации по предварительной разметке, располагать их на основе	выставка
8.	«Кленовый лист»	создание в технике пластилинографии рисунка	закреплять умение детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приему «вливания одного цвета в другой».	выставка
9.	«В лесу»	закрепить понятие «пейзаж»	познакомить с приёмами заполнения фона (закрашивать фон небольшими пятнами, близкими по цветовой гамме, учить рисовать дерево, правильно передавая его строение; обучать созданию цветов и оттенков, смешивая их на палитре для получения нового цвета, оттенка; закреплять умение работать с палитрой, продолжать формировать навыки рисования тонких линий концом кисти.	выставка
10.	«Мухомор»	закрепить понятие: «объемная аппликация»	освоение техники симметричного, силуэтного вырезывания, используя разнообразные способы	выставка

			прикрепления материала на фон для получения объемной аппликации	
11.	«Береза»	через загадки, музыку, стихи, картины формировать образ белоствольной красавицы-березы	формировать навык рисования березы весной восковыми мелками (белый ствол с черными пятнами, тонкие изогнутые ветки, осенняя окраска листвы); - продолжать формировать умение рисовать способом действия полусухой жесткой кистью при изображении листвы.	выставка
12.	«Осенний лес»	активизировать словарь (пейзаж, моно – один, тип – отпечаток)	формировать умение рисовать осенний лес в технике рисования – монотипия, передавать характерные особенности осеннего леса, закрепить умение аккуратно рисовать акварельными красками	выставка
13.	«Лисенок»	показать детям взаимосвязь литературы и изобразительного искусства	формировать умения детей рисовать животных по схеме, расширять представления о технике рисования; закреплять умение составлять краски на палитре, использовать тона и полутона.	выставка
14.	«Пасмурный день»	продолжать знакомить детей с понятиями: «хроматические цвета», «контраст», «ритм» и особенностями перехода одного тона в другой	учить детей создавать образ тяжелых, серых облаков путем получения различных оттенков серого цвета	выставка
15.	«Натюрморт»	закреплять знания детей о	обучать приёмам	выставка

	Осенние листья в вазе»»	колорите осени, полученные в процессе наблюдения за природой в осенний период	работы с пластичным материалом; развивать мелкую моторику рук; формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству, воспитывать внимание, аккуратность, художественный вкус	
16.	«Лебеди»	закрепить понятия: «отпечаток листом», «перелетные птицы»	закрепить знания детей о нетрадиционных видах изобразительной техники (рисование пальчиками, печатание ладошкой, ватной палочкой, оттиск, отпечаток листом с дерева); развивать технические навыки, в рисовании, работая разными материалами и способами	выставка
17.	«Цветок маме»	ознакомление детей с ролью художников в создании открыток, с историей праздника «День Матери»	расширять представления детей об объемной аппликации посредством изготовления праздничной открытки; научить поэтапно, создавать открытку к празднику с учетом средств выразительности, подбирать наиболее сочетаемые цвета для аппликации	выставка
18.	«Колобок»	познакомить с понятиями: «объемная фигура на основе каркаса из фольги»; «способ «насечки» теста и воды»	развивать творческие способности в процессе выбора приема декорирования лепного образа	выставка

			(налепы, прорезание или процарапывание стекой, наклеивание бросового материала) и самостоятельного определения приемов лепки для передачи характерных особенностей образа	
19.	«Северное сияние»	познакомить детей с северным природным явлением: северное сияние; продолжать знакомить с основами цветоведения	закреплять нетрадиционный метод рисования (по мокрому листу); вызывать интерес к изображению северного сияния в виде «каскадов», слияния нескольких цветов	выставка
20.	«Синичка»	формировать представления о птицах, об их внешнем виде: клюв, крылья, туловище, грудка, голова, хвост, лапки	формировать умения использовать нетрадиционное рисование, упражнять детей в рисовании ладошкой, пальчиком (оттиск); формировать умение самостоятельно выбирать цвет красок, для создания образа синицы	выставка
21.	«Пингвин на льдине»	формировать представления о животном мире самой холодной природной зоны – пингвином.	обучение детей составлению композиций на определенную тему, правильному выбору пропорций между размерами отдельных фигур и их размещению на плоскости листа.	выставка
22.	«Дерево зимой»	ознакомление с картиной И. Шишкина «Зима»	закреплять умение использовать разный нажим на восковый мелок для передачи более светлых и более темных частей изображения; использовать линии разной интенсивности как	выставка

			средство выразительности; закрепить умение рисовать методом тычка.	
23.	«Орнамент из снежинок»	ознакомление с аудиозаписью «Песенка о снежинке» (Е. Крылатов, Л. Дербенев)	совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами. Вызвать интерес к созданию образа снежных кружев различными нетрадиционными техниками	выставка
24.	«Новогодние игрушки»	познакомить с традициями празднования Нового года, познакомить с понятием: «оберет»	формировать умение детей пользоваться шаблонами, вырезать форму игрушки из пластичного материала (соленого теста), и украшать ее декоративными элементами, используя законы композиции.	выставка
25.	«Новогодняя слочка»	закрепить понятие «объемная аппликация»	совершенствовать навыки вырезывания, с опорой на схему; закреплять навыки вырезывания из бумаги, сложенной пополам	выставка
26.	«Мы с мамой слепили снеговика»	закрепить понятие: «зимние забавы»	продолжать учить рисованию предметов округлой формы, умение дорисовывать предмет; упражнять в умении использовать дополнительный материал (манная крупа)	выставка
27.	«Портрет Деда Мороза»	закрепить понятие: «портрет»	совершенствовать умение рисовать портрет Деда Мороза, правильно передавая пропорции, части	выставка

			лица, используя схему рисования, совершенствовать технические навыки при работе с кистью и гуашью, упражнять в умении придавать рисунку объемное изображение с помощью приема посыпания солью по мокрому листу	
28.	«Абашевские игрушки»	формировать об историческом прошлом родного края через историю вещей	передавать особенности игрушки в лепке: туловище - сосуд - свистулька, короткие передние лапки, мордочка - налеп	выставка
29.	«Зимний лес»	закрепить понятие: «зимний пейзаж»	совершенствовать умение детей передавать в рисунке зимний пейзаж, образ зимних деревьев, в, снега, используя нетрадиционные техники рисования.	выставка
30.	«Северный олень»	дать представление об образе жизни северных оленей, о том, как они приспособлены к жизни в суровых природных условиях	формировать умение изображать фигуру оленя пластилинографией, передовая строение тела животного, пропорции и характерные детали; использовать стеку для придания необходимой структуры	выставка
31.	«Герои любимых мультфильмов»	ознакомление детей с профессией и творчеством художника-мультипликатора.	совершенствовать умение детей передавать в рисунке характерные черты любимых персонажей; закреплять умение рисовать акварельными красками	выставка
32.	«Вертолет над городом»	закрепить понятие: «воздушный транспорт»	развитие у детей творческих	выставка

			способностей; закрепление умения рисовать разными нетрадиционными способами	
33.	«Осьминог»	закрепить понятие: «морские обитатели»	создавать условия для экспериментировани я с отпечатком ладонки; показать сходство очертаний осьминога с силуэтом перевернутой ладони; формировать умение создавать выразительные образы морских сущест в с помощью волнистых линий.	выставка
34.	«Аквариум»	закрепить понятия: «аквариум», «декоративные рыбки»	познакомить детей со смешанной техникой рисования различными материалами	выставка
35.	«Портрет папы»	ознакомление с портретом как жанром живописи	способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином (отщипывание маленьких кусочков, размазывание на основе, скатывание тонких колбасок (жгутиков) между пальцами); стимулировать активную работу пальцев	выставка
36.	«Матрешка»	приобщать детей к национально-культурным традициям посредством углубления и расширения знаний о матрешке – символе русского народного искусства.	развивать умения удерживать в уме последовательность операций, добиваться конечного результата; развивать творческие способности детей, чувство формы, цвета, композиции	выставка
37.	«Мамин портрет»	продолжать знакомить детей с жанром	Вызвать у детей желание нарисовать	выставка

		искусства – портретом	передать в рисунке некоторые черты её облика (<i>цвет глаз, волос</i>); формировать умения правильно располагать части лица; закреплять приемы рисования красками всей кистью и её кончиком.	
38.	«Чайный сервиз»	дать детям понятие стилевого единства; развивать чувство стиля, цвета	развивать технические навыки - умело пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти, держа ее в вертикальном направлении, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях)	выставка
39.	«Тюльпаны в вазе»	закрепить понятие: «рисование с натуры»	совершенствовать умения рисовать тонкие линии - концом кисти, широкие линии - всем ворсом	выставка
40.	«Подснежник»	дать понятие: «первоцветы», «Красная книга», «пейзаж»	развивать творческие способности детей через знакомство с техникой рисования ватными палочками	выставка
41.	«Дымковская барышня»	ознакомление с дымковской игрушкой	Развивать творческую активность в процессе изобразительной деятельности посредством украшения силуэтов кукол-барышень элементами и декоративной росписи (кружками, точками, используя для этого пластилин, формировать умение использовать в лепке приемы раскатывания пластилина в шар, раскатывая его	выставка

			между ладонными круговыми движениями	
42.	«Портрет моего друга»	дать представление о жанре портрета	совершенствовать умение рисовать портрет друга, правильно изображать черты его лица; развивать чувство композиции	выставка
43.	«Космическое пространство»	закрепить понятия: «космос; космическое пространство, планеты Солнечной системы; знаки Зодиака»	закреплять умение рисовать фигуру человека (космонавта); сочетать разные художественные материалы (восковые мелки и акварель)	выставка
44.	«Автомобиль»	закрепить понятия: «грузовой транспорт», «легковой», «машины спецназначения»	закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, передавать пропорции и характерные детали; закрепить и совершенствовать умения в рисовании и закрашивании рисунка цветными карандашами	выставка
45.	«Ранняя весна»	дать понятия: «ранняя весна», «весенний пейзаж»	развивать умение гармонично располагать сюжет на листе бумаги, рисовать весенний пейзаж, самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделять передний и дальний план пейзажа, используя различные техники рисования (кистью, ватными палочками).	выставка
46.	«Пасхальное яйцо»	ознакомление с понятием: «метод торцевания»	познакомить детей с методом торцевания, формировать умение передавать образ путем прикладывания	выставка

			сазфеток к основе из пластилина	
47.	«Ветка сирени»	ознакомление со стихотворением С. Джус: «Куст расцветает сиреневым цветом...»	совершенствовать технические приемы рисования кистью: плашмя, концом; печатание скомканным листом бумаги	выставка
48.	«Салют над городом»	ознакомление с репродукциями картин, отражающие Праздник Победы.	закреплять умение работать с нетрадиционными приёмами изображения	выставка
49.	«Одуванчик»	закрепить части растений: стебель, лист, бутон, цветок, лепестки	совершенствовать навык смешивания красок на палитре для получения оттенков (<i>тёмно-жёлтый, светло-зелёный</i>); закрепить умения рисовать кистью и красками, тщательно промывать кисть при смене краски	выставка
50.	«Бабочка и пчелка»	закрепить понятие: «пластилинография», «насекомые»	закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином – раскатывания, сплющивание, размазывание используемого материала на основе разглаживания готовых поверхностей.	выставка
51.	«Вот и лето пришло»	закрепить признаки лета	закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой	выставка

Формы аттестации

Текущий контроль проводится в течение учебного года в различных формах: открытие выставок, участие в районных, городских, окружных, всероссийских конкурсах художественной направленности

Предмет оценивания: педагогическая диагностика(на основе наблюдений)

Календарный учебный график

Год обучения	Возраст	Время проведения занятия	Форма	Количество учебных часов (академ.)	Место проведения
2021-2022	5-6 лет	15.30- 15.25	групповое	72	группа
2022-2023	6-7 лет	15.30-16.00	групповое	72	группа
Объем нагрузки (во вторую половину дня):					
Максимальный объем нагрузки на одном занятии :					
первый год обучения:					25 минут
второй год обучения:					30 минут
Максимальный объем нагрузки в неделю:					
первый год обучения:					50 минут
второй год обучения:					60 минут
Максимальный объем нагрузки в месяц:					
первый год обучения:					200 минут
второй год обучения:					240 минут

Условия реализации программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Фантзия» может быть эффективно реализована при взаимодействии следующих факторов.

Материально – техническое обеспечение

1. Стол-парта детская 5 шт.
2. Стул детский 10 шт.
3. Стол письменный 1 шт.
4. Стул взрослый 1 шт.
5. Гуашь 12 цветов 10 шт.
6. Гуашь белая 5 банок
7. Набор фломастеров 12 цветов 10 шт.
8. Набор красок акварельных 12 цветов 10 шт.
9. Графитные карандаши (2М-3М) 10 шт.
10. Губки для смывания краски с палитры 10 шт.
11. Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10-12 цветов)
12. Набор цветной бумаги 10 шт.
13. Набор цветного картона 10 шт.
14. Набор белого картона 10 шт.
15. Круглые кисти № 5 10 шт.
16. Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10- № 14) 10 шт.
17. Подставка для кистей 10 шт.
18. Салфетки из ткани для вытирания рук после лепки 10 шт.
19. Набор бумаги белой 30 шт.
20. Альбомы для рисования 30 шт.
21. Щетинные кисти для клея 10 шт.
22. Ножницы с тупыми концами 10 шт.
23. Набор пластилина 12 цветов 10 шт.
24. Доски для лепки 20*20 10 шт.

25. Набор стик разной формы 10 шт.
26. Подносы для форм и обрезков бумаги 1 шт.
27. Набор цветных карандашей 24 цвета 10 шт.
28. Восковые мелки 12 цветов 10шт.
29. Демонстрационный материал (наборы городецкой, дымковской росписи; репродукции, иллюстрации)
- 30 Музыкальный центр 1 шт.
31. Стаканы для воды 10 шт.
32. Розетки для клея 10 шт.

Кадровые ресурсы: педагог дополнительного образования, воспитатель

Использование дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительной общеобразовательной программы

Воспитывающая деятельность

Приоритетной задачей в сфере воспитания воспитанников является развитие высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Общая цель воспитания - личностное развитие учащихся, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе общественных ценностей;
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям;
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Воспитательная работа в рамках программы «Фантазия» реализуется в соответствии с календарным планом воспитательной работы, который разрабатывается на основе рабочей программы воспитания МБДОУ №56 «Капитошка» г. Пензы и включает следующие направления:

- духовно-нравственное, эстетическое воспитание;
- гражданско-патриотическое и правовое воспитание;
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- экологическое воспитание;
- культура семейных ценностей.

Направления воспитательной работы соотносятся с направленностью и содержанием образовательной программы «Фантазия».

- 1 Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. Учебно- методическое пособие. -М.: Мозаика-синтез, 2009
- 2 Березина Н.В., Бурлакова И.А., Герасимова Е.Н и др. рук. Федина Н.В. Успех. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: Просвещение, 2011
- 3 Давкевич Е.В., Жакова О.В. Знакомьтесь: глина – СПб.: «Кристалл», 1998
- 4 Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: 5 Методическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2004
- 6 Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-синтез, 2010
- 7 Курочкина Н.А. знакомство со сказочно-былинной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2007
- 8 Курочкина Н.А. Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2007
- 9 Аверьянова А.П. изобразительная деятельность в детском саду: Планы занятий. Практическое пособие для педагогов дошкольных учреждений, М.: Мозаика-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2006
10. Бушкова Л.Ю. Разработки по изобразительному искусству: - М.: Вако, 2008
11. Грибовская А.А Народное искусство и детское творчество: мет.пос. для воспитателей. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006
12. Дорониова Т.Н. Методические рекомендации к пособию для детей 5-6,6-7 лет «Я учусь рисовать». - М.: Просвещение, 2008