

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
МБДОУ №56 г. Пензы  
Протокол №1  
От 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ №56  
г. Пензы  
*Н.П. Ускова* Н.П. Ускова  
«30» августа 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности  
«Мир в ладошках»

Возраст учащихся: 3-4 год  
Срок реализации: 9 месяцев

Составитель:  
воспитатель  
Селиверстова Н.Н.

Пенза

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир в ладошках» по содержанию является социально-педагогической направленности, по уровню освоения – ознакомительной, по форме организации – групповой, по степени авторства – модифицированной.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Устав МБДОУ № 56 г. Пензы
- «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ № 56 г. Пензы».



# Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир в ладошках»

- по содержанию является социально-гуманитарной направленности,
- по уровню освоения – ознакомительной,
- по форме организации – групповой,
- по степени авторства – модифицированной.

Модифицированная программа «Мир в ладошках» апробирована и реализуется в течение 9 месяцев на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 56 г. Пензы «Капитошка».

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»;
- Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030г.»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018г. №16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. №467);
- Устав МБДОУ № 56 г. Пензы;
- «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ № 56 г. Пензы».

## **Актуальность**

Мелкая моторика – это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук, в результате скоординированных действий важнейших систем: нервной, мышечной и костной.

Связь развития мелкой моторики и речевого развития ребенка является на сегодняшний день одной из важнейших проблем детской возрастной и педагогической психологии.

Известный педагог В.А. Сухомлинский писал: « Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Разнообразие действия руками стимулирует процесс речевого и умственного развития ребенка. Мелкая моторика взаимодействует с такими свойствами сознания, как внимание, мышление, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Отсюда следует, что уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуального развития ребенка.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных скоординированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать, писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Развитие ручной умелости и мелкой моторики рук важно и для личностного развития самого ребенка. Владея рукой, ребенок в процессе своего развития становится более самостоятельным и независимым от взрослого, что способствует становлению его инициативы в разных видах детской деятельности.

## **Педагогическая целесообразность**

Обучение детей идет в форме игры и связанных с ней деятельностью, обеспечивающих эмоциональное взаимодействие и общение со взрослым. Так как основной формой обучения является игровая, то усвоение и запоминание идет лучше, поскольку это связано с их собственными действиями и эмоциями.

Содержание программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Так как происходит постоянная смена видов деятельности, воспитанники запоминают яркие, эмоционально окрашенные моменты, связанные с какой-то деятельностью детей. Ведущий вид деятельности –



действенное сотрудничество, действия ребенка приобретают целенаправленный характер.

Содержание программы предусматривает продуктивную деятельность, выполнение которой развивает у ребенка творческие способности, воображение, воспитывает самостоятельность. Дети работают с пластилином, бумагой, шаблонами, трафаретами, развивают графические навыки: штриховка, обводка, рисование по точкам и другое.

Наряду с постоянной сменой видов деятельности, программа предполагает повторяемость материала, что способствует лучшему усвоению.

Чтобы занятие прошло легко, интересно и непринужденно, детей нужно заинтересовать, поэтому мотивация является неотъемлемой частью занятия. Преобладающей формой мышления становится наглядно – образное. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель). Образное отражение позволяет малышам воспринимать мир в целостности и осваивать жизненное пространство.

Занятия направлены на изучение отличий домашних животных и диких, основных видов птиц, насекомых, природных явлений: снегопад, дождь, листопад и др.; знакомство с наиболее доступными для понимания детей профессиями. Все это позволяет развивать ребенка, расширять его познавательные способности, развивать любознательность.

#### **Принципы реализации программы:**

- доступность – соответствие содержания, форм и методов обучения возрастным особенностям обучающихся, уровню их развития;
- преемственность – принятие и усваивание ранее изученных навыков, процессов и явлений для их совершенствования;
- результативность – овладение обучающимися элементарными основами языковой грамотности, первичными навыками чтения;
- принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого воспитанника;
- психологической комфортности – создание спокойной доброжелательной обстановки, вера в силы ребенка;
- индивидуализации – развитие интеллектуальных и личных качеств посредством разноуровневого содержания программы.

Для освоения программы дошкольниками используются разнообразные **приёмы и методы:**

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- метод наблюдения (экскурсии, прогулки, походы);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

#### **Отличительные особенности**

Отличительная особенность заключается в том, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учетом



интересов и запросов родителей, предусматривает работу по развитию мелкой и крупной моторики.

Дети знакомятся с нетрадиционными приемами рисования: пальчиками, ватной палочкой, ладошкой, обрывная аппликация, использования соленого теста, с манки, соли. На занятиях используется природный материал: каштаны, орехи, семечки, крупы и т.д.

На занятиях воспитанники знакомятся с понятиями: «тяжелый – легкий, полный – пустой, горячий – холодный, толстый – тонкий» и другими, что, в свою очередь, ведет к расширению познавательного интереса.

Также, отличительной особенностью является то, что интегрированное решение задач в ходе освоения содержания программы на основе использования различных средств обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Успешное овладение содержанием программы обусловлено **возрастными особенностями** детей 3-го года жизни:

- центральной линией развития ребенка 2-3 лет становится появление речи как средство общения, как средство понимания речи окружающих;

- возникает начало осмысления и осознания окружающей действительности;

- ведущим видом деятельности является предметно-манипулятивная деятельность, когда ребенок осваивает способы действия с предметами, носителем этих способов выступает взрослый;

- ребенок переходит от неспецифических действий с предметами специфическому их использованию, от совместных со взрослым действий к действию самостоятельному;

- центральное новообразование этого возраста – возникновение сознания в собственном смысле слова.

развивается наглядно-образное мышление, которое обеспечивает воспроизведение предметов, событий без опоры на реальные вещи на уровне представлений;

- активно формируется наглядно-действенное мышление в процессе совместной со взрослым деятельности.

**Программа реализуется** в течение учебного года, т.е. – 9 месяцев.

**Уровень освоения программы** – ознакомительный.

**Режим проведения занятий** соответствует возрасту учащихся. Занятия проводятся 2 раза в неделю в **комбинированной форме**. Во второй половине дня (после 16.00). Продолжительность занятия, согласно возрастным нормативам - 10 минут. Максимальная наполняемость группы – 10 человек.

**Цель:** Создание условий для развития мелкой моторики детей нетрадиционными изобразительными техниками как средства интеллектуального развития детей.

**Задачи.**

**Обучающие:**

- дать детям элементарные представления о нетрадиционных техниках рисования, лепки, аппликации, конструирования;

- формировать элементарные представления о разнообразии материала, используемого в нетрадиционных изобразительных техниках;



- дать представление о приемах использования об инструментах и приспособлениях (ножницы, стека) и приемах их использования в нетрадиционных изобразительных техниках;
- формировать элементарные навыки штриховки слева направо или сверху вниз безотрывно;
- формировать элементарные навыки конструирования на плоскости несколькими способами;
- побуждать применять полученные знания и умения нетрадиционных изобразительных техник в быту.

**Развивающие:**

- развивать мелкую моторику, гибкость пальцев рук;
- развивать предпосылки мыслительной деятельности для моделирования;
- развивать познавательные процессы;
- развивать чувство формы, пропорции;
- способствовать развитию познавательных процессов;
- развивать познавательный интерес.
- побуждать детей давать оценку выполненной работе.

**Воспитательные:**

- воспитывать умение видеть конечный результат;
- воспитывать уважительное отношение к детям, которые работают рядом;
- воспитывать умение оценивать свои поступки и других детей;
- воспитывать бережное отношение к результатам своего труда, других детей;
- воспитывать умение слушать сверстников, не перебивать их;
- формировать навыки аккуратности.

**Планируемые результаты освоения программы:**

**У детей будут сформированы:**

- элементарные представления о нетрадиционных изобразительных техниках;
- элементарные представления о разнообразии материала, используемого в нетрадиционных изобразительных техниках;
- элементарные навыки штриховки слева направо или сверху вниз безотрывно, работы с трафаретами;
- элементарные навыки конструирования на плоскости разными способами;
- элементарные навыки работы ножницами;
- элементарные тактильные возможности, гибкость пальцев рук.

Для контроля реализации Программы определены следующие виды проверок:

- Текущая – на каждом образовательном событии проводится обсуждение оригинальности замысла, особенности его воплощения.
  - Диагностические срезы на начало учебного года и на конец учебного года.
- Основной метод диагностики: педагогическое наблюдение.

Основными формами подведения итогов реализации Программы являются: выставки детских работ, итоговые занятия по каждому разделу программы.

№ п/п	Наименование разделов	Уровень обучения - ознакомительный Количество часов
1	Рисование в технике «тычка» пальчиками и ватными палочками в технике «отпечатка»	14
2	Рисование в технике «кляксографии»	1
3	Рисование в технике «отпечаток»	7
4	Рисование восковыми мелками, деревянными зубочистками, пластиковой вилкой	5
5	Объемные аппликации из ваты, салфеток	8
6	Аппликации на основе пластилинографии с использованием природного материала, круп	10
7	Аппликации из самоклеющейся бумаги	3
8	Лепка из соленого теста	7
9	Аппликация из различных материалов на основе использования клея - карандаша	5
10	Обведение контура карандашом	1
11	Нанизывание предметов на нитку	2
12	Складывание разрезных	5



	картинок, пазлов.	
13	Сматывание ниток в клубок	1
14	Опыты с водой	1
15	Рисование на крупе	2
Итого:		72

Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы «Мир в ладошках»

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Из них		Форма аттестации
			теория	практика	
1	Улыбку смайлику	1	0,5	0,5	выставка
2	Следы по дорожке	1	0,5	0,5	выставка
3	Знакомство с волшебным Бельчонком	1	0,5	0,5	выставка
4	Ежик	1	0,5	0,5	выставка
5	Волшебное дерево	1	0,5	0,5	выставка
6	Сахарный арбуз	1	0,5	0,5	выставка
7	Дерево с золотыми листочками	1	0,5	0,5	выставка
8	Осеннее дерево	1	0,5	0,5	выставка
9	Листопад	1	0,5	0,5	выставка
10	Дождь	1	0,5	0,5	выставка
11	Яблоко	1	0,5	0,5	выставка
12	Груша	1	0,5	0,5	выставка
13	Свекла	1	0,5	0,5	выставка
14	Помидор	1	0,5	0,5	выставка
15	Веселый мухомор	1	0,5	0,5	выставка
16	Заготовки на зиму	1	0,5	0,5	выставка
17	Снеговик	1	0,5	0,5	выставка
18	Снежинка	1	0,5	0,5	выставка
19	Бусы на елку	1	0,5	0,5	выставка
20	Снежок порхает кружится	1	0,5	0,5	выставка
21	Узоры на окнах	1	0,5	0,5	выставка
22	Снежный ком на дороге	1	0,5	0,5	выставка

23	Елочка	1	0,5	0,5	выставка
24	Дед мороз	1	0,5	0,5	выставка
25	Печенье для мамы	1	0,5	0,5	выставка
26	Бублики с изюмом для папы	1	0,5	0,5	выставка
27	В гости Мишка к нам пришел	1	0,5	0,5	выставка
28	Кукла Катя в гостях у ребят	2	1	1	выставка
29	В гости к нам пришел колобок	1	0,5	0,5	выставка
30	Повар	1	0,5	0,5	выставка
31	Парикмахер	1	0,5	0,5	выставка
32	Врач	1	0,5	0,5	выставка
33	Полицейский	1	0,5	0,5	выставка
34	Поезд	1	0,5	0,5	выставка
35	Подарок папе	1	0,5	0,5	выставка
36	Бусы для мамы	1	0,5	0,5	выставка
37	Солнышко	1	0,5	0,5	выставка
38	Кубик	1	0,5	0,5	выставка
39	Домик для щенка	1	0,5	0,5	выставка
40	Божья коровка	1	0,5	0,5	выставка
41	Гусеница	1	0,5	0,5	выставка
42	Кошка	1	0,5	0,5	выставка
43	Овца	1	0,5	0,5	выставка
44	Первые листочки	1	0,5	0,5	выставка
45	Ручеек	1	0,5	0,5	выставка
46	Весенний кораблик	1	0,5	0,5	выставка
47	Разноцветные листочки	1	0,5	0,5	выставка
48	Солнышко	1	0,5	0,5	выставка
49	Пасхальное яйцо	1	0,5	0,5	выставка
50	Платье	1	0,5	0,5	выставка
51	Кофта	1	0,5	0,5	выставка
52	Шапка	1	0,5	0,5	выставка
53	Сапоги	1	0,5	0,5	выставка
54	Веточка сирени	1	0,5	0,5	выставка
55	Салют	1	0,5	0,5	выставка
56	Рыбки в аквариуме	1	0,5	0,5	выставка
57	Котенок	1	0,5	0,5	выставка
58	Мяч	1	0,5	0,5	выставка
59	Три медведя	1	0,5	0,5	выставка
60	Свистулька	1	0,5	0,5	выставка



61	Абашевская игрушка	1	0,5	0,5	выставка
62	Заколдованные клубочки	1	0,5	0,5	выставка
63	Матрешки	1	0,5	0,5	выставка
64	Сортировка семян	1	0,5	0,5	выставка
65	Морковки для зайчика	1	0,5	0,5	выставка
66	Цветная вода	1	0,5	0,5	выставка
67	Зернышки для мышки	1	0,5	0,5	выставка
68	Лесная опушка	1	0,5	0,5	выставка
69	Птицы	1	0,5	0,5	выставка
70	Первая трава	1	0,5	0,5	выставка
71	Одуванчики расцветают на лугу	1	0,5	0,5	выставка
72	Летняя лужайка	1	0,5	0,5	выставка
	Итого	72	36	36	

Содержание  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Мир в ладошках»

Тема 1. «Улыбка смайлика»

Теория: знакомство с приемами рисования точки пальчиками.

Практика: пальчиковая гимнастика карандашами; д/и «Назови свое имя» продуктивная деятельность - рисование пальчиком техникой тычка улыбки смайлику, динамическая пауза «Солнышко».

Контроль: умение рисовать пальчиком точки.

Тема 2. «Следы на дорожке»

Теория: знакомство с приемами рисования точек ватными палочками.

Практика: пальчиковая гимнастика, д/и «Детский сад», продуктивная деятельность – рисование «По дороге в детский сад» (рисование точек ватными палочками).

Контроль: умение рисовать точки ватными палочками.

Тема 3. «Знакомство с Бельчонком»

Теория: Знакомство детей с игровым персонажем Бельчонком, закрепление приемов рисования точек ватными палочками.

Практика: рассматривание изображений Бельчонка, пальчиковая гимнастика «Семья», массаж пальчиков орешками, продуктивная деятельность – рисование точек ватными палочками «Орешки для Бельчонка».

Контроль: умение рисовать точки ватными палочками.

Тема 4. «Ежик»

Теория: знакомство с приемами рисования пластиковой окрашенной вилкой.

Практика: рассматривание картины ежа, психогимнастика «Заводной ежик», пальчиковая гимнастика «Ежик», д/и «Сделай ежику иголки», продуктивная деятельность - рисование пластиковой окрашенной вилкой «Иголки ежику».

Контроль: умение рисовать пластиковой окрашенной вилкой.

Тема 5. «Волшебное дерево»

Теория: закрепление приемов рисования точек пальчиками.

Практика: д/и «Разложи по цветам», пальчиковая гимнастика «Дерево», продуктивная деятельность – рисование точек пальчиками «Разноцветные яблоки», динамическая пауза «Лес».

Контроль: умение рисовать точки пальчиками.

Тема 6. «Сахарный арбуз»

Теория: закрепление приемов рисования точек пальчиками.

Практика: д/и «Ягоды», пальчиковая гимнастика «Корзина», продуктивная деятельность – рисование точек пальчиками «Семечки арбуза», п/и «Вот такой большой арбуз рос!».

Контроль: умение рисовать точки пальчиками.

Тема 7. «Дерево с золотыми листочками»

Теория: закрепление приемов рисования точек пальчиками.

Практика: д/и «Собери листочки», пальчиковая гимнастика «Дружат наши дети», продуктивная деятельность – рисование точек пальчиком «Листья на дереве», п/и «Солнышко и дождик».

Контроль: умение рисовать точки пальчиками.

Тема 8. «Осеннее дерево»

Теория: закрепление приема рисования точек с помощью ватных палочек.

Практика: пальчиковая гимнастика «Дождик, дождик», продуктивная деятельность – рисование разноцветных точек с помощью ватных палочек «Осеннее дерево».

Контроль: умение рисовать пальчиками листья деревьев.

Тема 9. «Листопад»

Теория: закрепление приема рисования точек пальчиками, различения основных цветов.

Практика: д/и «Собери листья», пальчиковая гимнастика «Листопад», продуктивная деятельность – рисование точек пальчиками «Листопад», динамическая пауза «Осень».

Контроль: умение рисовать точки пальчиками.

Тема 10. «Дождь»

Теория: закрепление приемов рисования точек пальчиками.

Практика: пальчиковая гимнастика «Дождик», динамическая пауза «Кап-кап», продуктивная деятельность – рисование точек пальчиками «Дождь».

Контроль: умение рисовать точки пальчиками.

Тема 11. «Яблоко»

Теория: закрепление приема раскатывания шара из цветного соленого теста круговыми движениями прямыми ладонями.

Практика: д/и «Овощи и фрукты», динамическая пауза «Вот так яблоко!», пальчиковая гимнастика «Апельсин», массаж пальчиков «Мы погладим наши пальчики», рассматривание и обследование муляжа, продуктивная деятельность – лепка из соленого теста «Яблоко».

Контроль: умение раскатывать шар круговыми движениями прямыми ладонями.

Тема 12. «Груша»

Теория: закрепление приемов рисования пальчиковыми красками техникой «тычка», закрепление названий цветов.



Практика: д/и «Назови правильно», пальчиковая гимнастика «Компот», массаж пальчиков, рассматривание и обследование муляжа, продуктивная деятельность - рисование пальчиком приемом «тычка» по контуру «Груша».

Контроль: умение рисовать пальчиком техникой «тычка».

Тема 13. «Свекла»

Теория: закрепление приемов раскатывания изцветного соленого теста шара.

Практика: пальчиковая гимнастика «Жил-был зайчик», д/и «Овощи и фрукты», дидактическое упражнение «Варим суп», рассматривание и обследование муляжа, продуктивная деятельность - лепка «Свекла».

Контроль: умение раскатывать шар из соленого теста.

Тема 14. «Помидор»

Теория: знакомство с приемами прикрепления готовой формы на плоскость путем равномерного расплющивания пластилина по поверхности картонной основы.

Практика: пальчиковая гимнастика «Капуста», д/и «Варим суп», рассматривание и обследование муляжа, продуктивная деятельность - «Помидор» (изображение овоща в технике пластилинографии).

Контроль: умение прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности картонной основы.

Тема 15. «Веселый мухомор»

Теория: знакомство с техникой рисования «примакивание», закрепление названий цветов.

Практика: психогимнастика «Слушай хлопки», пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются», д/и «Съедобное-несъедобное», продуктивная деятельность - рисование «Веселый мухомор» (техника «примакивания»).

Тема 16. «Заготовки на зиму»

Теория: знакомство с приемам наклеивания круп и макаронных изделий на готовые формы банок из картона.

Практика: массаж пальцев мячом су-джок, пальчиковая гимнастика «Мы капусту рубим», динамическая пауза «Огород», продуктивная деятельность - аппликация «Заготовки на зиму» (наклеивание на готовые картонные основы (банки) круп и макарон).

Контроль: умение наклеивать крупы и макаронные изделия на готовые формы из картона.

Тема 17. «Снеговик»

Теория: знакомство с приемами создания образа снеговика, выкладывания и наклеивания ватных дисков.

Практика: д/и «Льжи», динамическая пауза «Мороз», пальчиковая гимнастика «Лепим мы из снега ком», продуктивная деятельность - аппликация «Снеговик» (наклеивания ватных дисков).

Контроль: умение выкладывать и наклеивать ватные диски.

Тема 18. «Снежинка»

Теория: знакомство с приемами рисования пальцем на мелких крупах (по подражанию).

Практика: массаж пальцев колечком су-джок, пальчиковая гимнастика «Снежинка», продуктивная деятельность - рисование кругов на манке «Снежинки», динамическая пауза «Снежинки».

Контроль: умение рисовать пальцем на мелких крупах (по подражанию).

Тема 19. «Бусы на елку»



Теория: закрепление приемов нанизывания разноцветных макаронных изделий на нитку.

Практика: массаж пальцев «Сухой бассейн», пальчиковая гимнастика «Разорви бумагу», д/и «Собери по коробочкам», продуктивная деятельность - нанизывание разноцветных макаронных изделий на нитку.

Контроль: умение нанизывать на нитку разноцветные макаронные изделия.

Тема 20. «Снежок порхает, кружится»

Теория: закрепление приема рисования точек пальчиком, располагая точки по всей площади листа бумаги.

Практика: психогимнастика «Снежинки», пальчиковая гимнастика «Снежок», д/и «Собери снежинки», продуктивная деятельность - рисование точек пальчиком «Снежинки».

Контроль: умение рисовать пальчиком, располагая точки по всей площади листа бумаги.

Тема 21. «Узоры на окнах»

Теория: знакомство с приемами рисования в технике «кляксографии» раздуванием капли из акварели.

Практика: психогимнастика «Лесные звери», пальчиковая гимнастика «Сосулька», д/и «Ты, мороз, ты, мороз, ты нам носик не морозь», продуктивная деятельность - рисование «Узоры на окнах» (раздувание капли из акварели в технике «кляксографии»).

Контроль: умение раздувать каплю из акварели в технике «кляксографии».

Тема 22. «Снежный ком на дороге»

Теория: закрепление приемов наклеивания ватных дисков с помощью кисти и клея.

Практика: пальчиковая гимнастика «Замок», массаж пальцев «Сухой бассейн», д/и «Снег везде», продуктивная деятельность - аппликация «Снежный ком», на основе приема наклеивания ватных дисков на бумагу с помощью клея и кисти.

Контроль: умение наклеивать на бумагу ватные диски, используя кисть и клей.

Тема 23. «Елочка»

Теория: Знакомство с техникой рисования зубными щетками.

Практика: пальчиковая гимнастика «Снежок», д/и «Найди, что спрятано», упражнение «Снег ложится» (отрывание мелких кусочков от полоски бумаги) продуктивная деятельность - рисование «Елочка» на основе использования зубной щетки, динамическая пауза «Елочке не холодно зимой».

Контроль: умение рисовать зубной щеткой.

Тема 24. «Дед Мороз»

Теория: знакомство с новогодним персонажем «Дед Мороз», с приемом скатывания шариков из ваты, наклеивания их на картонную основу, смазанную клеем-карандашом.

Практика: пальчиковая гимнастика, массаж пальчиков перебиранием четок или бус, д/и «Сложи елочку для Деда Мороза», продуктивная деятельность - аппликация «Дед Мороз» на основе использования приема скатывания шариков из ваты, наклеивания их на картонную основу, смазанную клеем-карандашом.

Контроль: умение скатывать шарики из ваты, наклеивать их на картонную основу, смазанную клеем-карандашом.

Тема 25. «Печенье для мамы»



шара движениями ладоней, его последующего сплющивания между ладонями на основе использования соленого теста.

Практика: массаж шишками, пальчиковая гимнастика «Семья», д/и «Мамины помощницы», продуктивная деятельность - лепка из соленого теста «Печенье для мамы», используя приемы скатывания шара круговыми движениями ладоней, его последующего сплющивания между ладонями на основе использования соленого теста, украшение изделия крупами.

Контроль: умение скатывать шар из соленого теста и расплющивать его.

Тема 26. «Бублики с изюмом для папы»

Теория: знакомство с приемами деления куса соленого теста на части и раскатывания столбиков прямыми ладонями, двигая ими вперед - назад.

Практика: пальчиковая гимнастика «Пирожок», массаж мячами «Су-Джокю», д/и «Пирожки с начинкой», продуктивная деятельность - лепка бублика и украшение изюмом.

Контроль: умение делить кусок соленого теста на части и раскатывать столбики прямыми ладонями, двигая ими вперед - назад.

Тема 27. «В гости Мишка к нам пришел»

Теория: знакомство с медведем, медвежонком (по картинкам), знакомство с приемами сортирования семян подсолнечника и гороха.

Практика: пальчиковая гимнастика «встреча с Медвежонком», д/и «Собери корзину», п/и «Мишка-косопалый», продуктивная деятельность - лепка из соленого теста «Пирожки для Миши», украшение семенами подсолнечника или горохом.

Контроль: умение сортировать семена подсолнечника и гороха.

Тема 28. «Кукла Катя в гостях у ребят»

Теория: знакомство с кинетическим песком, с приемами скатывания шариков круговыми движениями прямыми ладонями по гладкой поверхности при использовании кинетического песка.

Практика: пальчиковая гимнастика «Капуста», д/и «Погремушка, играй», продуктивная деятельность - лепка «Бусы для куклы Кати».

Контроль: умение скатывать шарик из кинетического песка.

Тема 29. «В гости к нам пришел Колобок»

Теория: закреплять приемы скатывания шара круговыми движениями прямыми ладонями по гладкой поверхности при использовании соленого теста.

Практика: пальчиковая гимнастика «Пирожки», динамическая пауза «Мы по лесу шли, шли...», продуктивная деятельность - лепка «Печенье для Колобка» путем скатывания шаров круговыми движениями прямыми ладонями по гладкой поверхности при использовании соленого теста, украшение семенами.

Контроль: умение скатывать шар.

Тема 30. «Повар»

Теория: знакомство с профессией повара, с приемами скручивания бумаги.

Практика: пальчиковая гимнастика «Вышли мышки», продуктивная деятельность - лепка «Конфеты» на основе раскатывания столбиков из соленого теста, с последующими заворачиванием их в бумагу и скручиванием оставшихся концов бумаги.

Контроль: умение скручивать бумагу.

Тема 31. «Парикмахер»



Теория: знакомство с профессией парикмахера, приемами приклеивания наклеек на плоскую основу.

Практика: массаж карандашами, пальчиковая гимнастика «Для начала мы с тобой...», д/и «Что нужно парикмахеру», продуктивная деятельность – «Украсим расчески для парикмахера» путем приклеивания мелких наклеек на контурное изображение расчески из картона.

Контроль: умение приклеивать наклейки на плоскую основу.

Тема 32. «Врач»

Теория: знакомство с профессией врача, с приемами обведения карандашом контура и закрашивания восковыми мелками.

Практика: массаж грецкими орехами, д/и «Что нужно доктору», продуктивная деятельность – «Раскрасим витаминку» путем обведения карандашом контура и последующего закрашивания получившегося изображения восковыми мелками.

Контроль: умение обводить карандашом контур, закрашивать изображение восковыми мелками.

Тема 33. «Полицейский»

Теория: знакомство с профессией полицейского, с приемами приклеивания самоклеющейся бумаги на плоскую основу, закрепление представлений об основных цветах, о круге как геометрической фигуре.

Практика: пальчиковая гимнастика «Дети едут на машине», д/и «Безопасность на дороге», продуктивная деятельность - аппликация «Светофор» путем приклеивания самоклеющейся бумаги на контурное изображение.

Контроль: умение приклеивать самоклеющуюся бумагу на плоскую основу.

Тема 34. «Поезд»

Теория: знакомство с одним из видов транспорта - поезд, закрепление приемов обведения фигуры по контуру цветными карандашами.

Практика: пальчиковая гимнастика «Ключик», п/и «Поезд», продуктивная деятельность - рисование «Разноцветные вагончики» путем обведения цветными карандашами контурных изображений прямоугольной формы, динамическая пауза «Я паровоз, а вы - вагоны».

Контроль: умение обводить фигуры по контуру цветными карандашами.

Тема 35. «Подарок папе»

Теория: закрепление приемов украшения плоской пластилиновой основы крупами.

Практика: массаж пальчиков фасолью, пальчиковая гимнастика «Наденем ежику иголки», продуктивная деятельность – аппликация «Свитер для папы» путем украшения плоской пластилиновой основы крупой (по выбору).

Контроль: умение украшать плоскую пластилиновую основу крупами.

Тема 36. «Бусы для мамы»

Теория: знакомство с приемами нанизывания макаронных изделий на нитку.

Практика: пальчиковая гимнастика «Помогаем маме», д/и «Волшебный мешочек», продуктивная деятельность – «Бусы для мамы» (нанизывание макаронных изделий на нитку), динамическая пауза «Все движенья для разминки...».

Контроль: умение нанизывать макаронные изделия на нитку.

Тема 37. «Солнышко»



Теория: закрепление представления о круге как геометрической фигуре, знакомство с приемами примакивания окрашенных ватных дисков на белую бумагу.

Практика: массаж грецкими орехами, д/и «Геометрическое лото», пальчиковая гимнастика «Светит солнышко», продуктивная деятельность – рисование «Солнышко» (обмакивание ватных дисков в разведенную гуашь, примакивание окрашенных ватных дисков на бумагу).

Контроль: умение обмакивать ватные диски в разведенную гуашь, примакивать окрашенные ватные диски на бумагу.

Тема 38. «Кубик»

Теория: закрепление понятия «куб», знакомство с приемами примакивания окрашенного кубика на бумагу.

Практика: массаж мячами су-джок, д/и «Волшебный мешочек», пальчиковая гимнастика «Головой качает слон», продуктивная деятельность – рисование «Кубик» (обмакивание кубика в разведенную гуашь, примакивание окрашенного кубика на бумагу).

Контроль: умение обмакивать кубик в разведенную гуашь, примакивать окрашенный кубик на бумагу.

Тема 39. «Домик для щенка»

Теория: закрепление представлений о круге, квадрате, приема наклеивания фигур из самоклеющейся бумаги на плоскую основу.

Практика: массаж карандашами, д/игра «Найди фигуры», пальчиковая гимнастика «Собачка», продуктивная деятельность – аппликация «Домик для щенка» (наклеивание фигур из самоклеющейся бумаги на плоскую основу)

Контроль: умение наклеивать фигуры из самоклеющейся бумаги на плоскую основу.

Тема 40. «Божья коровка»

Теория: закрепления приема рисования «тычком» окрашенными пальчиками.

Практика: пальчиковая гимнастика «Пчела», д/и «Угадай по тени», массаж пальцев карандашами, продуктивная деятельность - рисование «Божья коровка» (прием «тычок» окрашенными пальчиками).

Контроль: умение использовать прием тычка при рисовании окрашенными пальчиками.

Тема 41. «Гусеница»

Теория: знакомство с техникой рисования окрашенным клубнем картофеля, закрепление представлений о круге как геометрической фигуре.

Практика: пальчиковая гимнастика «Вверх рука, вниз рука», д/и «Собери гусеницу», продуктивная деятельность - рисование «Гусеница» (обмакивание клубня картофеля в разведенную гуашь, примакивание окрашенного клубня картофеля на бумагу).

Контроль: умение обмакивать клубень картофеля в разведенную гуашь, примакивать окрашенный клубень картофеля на бумагу.

Тема 42 «Кошка»

Теория: закрепление понятия о домашних животных, закрепление приема рисования при помощи отпечатка.

Практика: пальчиковая гимнастика «Семья», д/и «Лото-домашние животные», продуктивная деятельность – рисование «Кошка» при помощи отпечатка.

Контроль: умение рисовать при помощи отпечатка.



#### Тема 43 «Овечка»

Теория: закрепление понятия о домашних животных, знания основных цветов; знакомство с приемами скатывания комочков из ваты и наклеивания их на картонную основу.

Практика: психогимнастика «Пылесос и пылинки», пальчиковая гимнастика «Замок», д/и «Лето-домашние животные», продуктивная деятельность – объемная аппликация «Овечка» (скатывание комочков из ваты, наклеивание их на картонную основу с помощью клея карандаша).

Контроль: умение скатывать комочки из ваты.

#### Тема 44. «Первые листочки»

Теория: закрепление приема отщипывания небольших кусочков соленого теста от большого куска, раскатывать комочек соленого теста круговыми движениями ладоней, прикреплять «шарик» к заготовке дерева, чуть придавливая его, придавая форму листочка.

Практика: пальчиковая гимнастика «На двери висит замок», психогимнастика «Соберемся дружно в круг», потешка «Солнышко», продуктивная деятельность - лепка «Первые листочки».

Контроль: умение отщипывать небольшие кусочки пластилина от большого куска, раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней, прикреплять «шарик» к заготовке дерева, чуть придавливая его, придавая форму листочка.

#### Тема 45. «Ручеек»

Теория: знакомство с приемами рисования плавных восковыми мелками.

Практика: психогимнастика «Позови ласково», пальчиковая гимнастика «Мостик», д/и «Найди пару», пазлы «Кораблик», продуктивная деятельность – рисование «Ручеек» (рисование плавных линий восковыми мелками).

#### Тема 46. «Весенний кораблик»

Теория: знакомство с техникой скручивания салфеток для аппликации.

Практика: пальчиковая гимнастика «Звонкая капля», пазлы «Кораблик», д/и «Кораблик», продуктивная деятельность – объемная аппликация на «Весенний кораблик» (скручивание салфеток, последующее их наклеивание на плоское изображение).

Контроль: умение использовать прием скручивания салфеток для аппликации.

#### Тема 47. «Разноцветные листочки»

Теория: знакомство с приемами рисования отпечатками листьев.

Практика: пальчиковая гимнастика шишкой, д/и «Пазлы - листья», продуктивная деятельность - рисование «Разноцветные листочки» (обмакивание листьев деревьев в краску, примакивание - отпечатывание окрашенных листьев на бумаге).

Контроль: умение обмакивать листья деревьев в краску, примакивать - отпечатывать окрашенные листья на бумаге.

#### Тема 48. «Солнышко»

Теория: закрепление представлений о весне, о приемах рисования пальчиками на крупе.

Практика: массаж мячами, упражнение «Похлопаем», пальчиковая гимнастика «Солнышко», продуктивная деятельность – рисование «Солнышко» (выполнение круговых движений пальчиками на манке).

Контроль: умение выполнять круговые движения пальчиками на манке.



Тема 49. «Пасхальное яйцо»

Теория: знакомство с приемами рисования в технике печатания губкой.

Практика: пальчиковая гимнастика «Курочка», массаж пальчиков карандашами, продуктивная деятельность – рисование «Пасхальное яйцо» (техника печатания губкой).

Тема 50. «Платье»

Теория: знакомство с видами одежды, закреплять приемы украшения изделия на пластилиновой основе семенами подсолнечника и крупами.

Практика: упражнение «Тарарушки», пальчиковая гимнастика «Веселые прыжки», продуктивная деятельность - аппликация «Платье» (украшение готового плоского контура на пластилиновой основе семенами подсолнечника и крупами).

Тема 51. «Кофта»

Теория: закрепление приема украшения семенами подсолнечника и крупой плоской пластилиновой основы.

Практика: пальчиковая гимнастика «Зайка», д/и «Оденем куклу Машу», упражнение «Мы весело шагаем», продуктивная деятельность - аппликация «Кофта» (украшение плоской пластилиновой основы семенами подсолнечника и крупой).

Контроль: умение украшать семенами подсолнечника и крупой плоскую пластилиновую основу.

Тема 52. «Шапка»

Теория: закрепление представлений об головных уборах, закрепление приема украшения крупой плоской пластилиновой основы.

Практика: дидактическое упражнение «Ходим по дорожке», пальчиковая гимнастика «Раз, два, три, четыре, пять...», продуктивная деятельность – аппликация «Шапка» (украшение плоского контура на пластилиновой основе гречневой крупой).

Тема 53. «Сапоги»

Теория: закрепление представлений об обуви, приема украшения половинками семян гороха плоской пластилиновой основы.

Практика: пальчиковая гимнастика «Шарик», д/и «Одежда для зайки», продуктивная деятельность - аппликация «Сапоги» (украшение плоской контура на пластилиновой основе половинками семян гороха).

Тема 54. «Веточка сирени»

Теория: знакомство с кустарником сирень, закрепление приема скатывания шариков из ваты.

Практика: массаж «Добываем огонь», пальчиковая гимнастика «Разорви бумагу», продуктивная деятельность – объемная аппликация «Веточки сирени» (скатывание шариков из ваты, наклеивание их на картонный контур, смазанный клеем – карандашом).

Тема 55. «Салют»

Теория: знакомство с понятием «салют», с приемами наклеивания конфетти, используя клей - карандаш.

Практика: массаж пальчиков мячом сужок, пальчиковая гимнастика «Салют», рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность - аппликация «Салют» (наклеивание конфетти на бумагу, используя клей-карандаш).

Тема 56. «Рыбки в аквариуме»

Теория: знакомство с понятием «рыбки в аквариуме», закреплять приемы использования клея-карандаша в аппликации.



Практика: пальчиковая гимнастика «Рыбка», психогимнастика «Волны», д/и «Заводные рыбки», продуктивная деятельность – коллективная аппликация «Рыбки в аквариуме» (приклеивание готовых изделий (рыбки, водоросли, камешки - по выбору детей) клеем - карандашом на общую бумажную основу).

#### Тема 57. «Котенок»

Теория: закрепление представлений о кошке и котятках, приемов складывания разрезных картинок (пазлов).

Практика: пальчиковая гимнастика «Кошка», д/и «Малыш и мама», продуктивная деятельность - «Котенок» (складывание разрезных картинок (пазлов)).

Контроль: умение складывать разрезные картинки (пазлы).

#### Тема 58. «Петух»

Теория: знакомство с приемами наклеивания кусочков ткани клеем - карандашом.

Практика: пальчиковая гимнастика «Потешка», д/и «Птичий двор», продуктивная деятельность – аппликация «Петушок» (наклеивание кусочков ткани клеем – карандашом на картонный контур, для украшения хвоста птицы).

Контроль: умение наклеивать кусочки ткани клеем – карандашом на картонный контур.

#### Тема 59. «Три медведя»

Теория: знакомство с приемами наложения готовых частей изделия на контурные изображения на основе соотнесения формы и размера.

Практика: пальчиковая гимнастика «Подзорная труба», психогимнастика «Дружные ребята», д/и «Большой, средний, маленький», продуктивная деятельность – накладывание готовых частей из фоамирана на контурные изображения медведей на основе соотнесения формы и размера.

#### Тема 60. Свистулька

Теория: знакомство с народной игрушкой свистулькой, закрепление приемов использования техники рисования тычком окрашенными ватными палочками.

Практика: упражнение «Игрушки», пальчиковая гимнастика «Дружба», продуктивная деятельность – рисование «Свистулька» (использование техники рисования тычком окрашенными ватными палочками при раскрашивании контурного изображения).

#### Тема 61. «Абашевская игрушка»

Теория: знакомство с абашевской игрушкой, закрепление приемов раскрашивания восковыми мелками.

Практика: упражнение «Игрушки», пальчиковая гимнастика «Дружба», продуктивная деятельность – «Раскрась абашевскую игрушку» (закрашивание восковыми мелками контура игрушки (по выбору детей)).

#### Тема 62. «Заколдованные клубочки»

Теория: знакомство с приемами сматывания и разматывания ниток в клубках.

Практика: психогимнастика «Соберемся дружно в круг», п/и «Ты катись, катись клубок», продуктивная деятельность – сматывание и разматывание ниток в клубках.

Контроль: умение сматывать и разматывать нитки в клубках.

#### Тема 63. «Матрешки»

Теория: знакомство с народной игрушкой матрешка, с приемами сбора матрешки на основе сопоставления величины составляющих игрушки.



Тема 64. «Блестящий шпochек», пальчиковая гимнастика «Я пеку, пеку», продуктивная деятельность - складывание матрешки на основе сопоставления величин составляющих игрушки.

Контроль: умение собрать матрешку на основе сопоставления величины составляющих игрушки.

Тема 65. «Сортировка семян»

Теория: закрепление приемов и правил сортировки семян красной и белой фасоли.

Практика: работа с лентой орехами, упражнение «Провели паука к паутине», продуктивная деятельность - сортировка семян (белая и красная фасоль).

Контроль: умение сортировать семена белой и красной фасоли.

Тема 66. «Матрешка для зайчиков»

Теория: закрепление приемов «большой», «маленький», «средний», приемов украшения лентой вырезанной основы семенами подсолнечника.

Практика: пальчиковая гимнастика «Соберемся дружно в круг», д/и «Домик для зайки», продуктивная деятельность - аппликация «Морковки для зайчиков» (украшения лентой вырезанной основы семенами подсолнечника).

Контроль: умение украсить плоскую пластилиновую основу семенами подсолнечника.

Тема 67. «Цветная вода»

Теория: знакомство с приемами окрашивания воды с помощью гуши и кисти.

Практика: пальчиковая гимнастика «Волны», пальчиковая гимнастика «Лодочка», д/и «Мы на лодочке плывем», продуктивная деятельность - окрашивание воды с помощью кисти и гуши.

Контроль: умение окрашивать воду с помощью кисти и гуши.

Тема 68. «Зернышки для мышки»

Теория: закрепление приемов рисования техникой тычка пальчиками.

Практика: пальчиковая гимнастика «Мамочка мышка перчатки нашла», д/и «Пирамидка», продуктивная деятельность - рисование «Зернышки для мышки».

Контроль: умение рисовать пальчиками техникой тычка.

Тема 69. «Лесное дерево»

Теория: закрепление приемов складывания разрезных картинок.

Практика: пальчиковая гимнастика «Желуди и каштаны», дидактическое упражнение «Узнай, что это», продуктивная деятельность - объемная коллективная аппликация «Лесное дерево» (наклеивание на пластилиновую основу плодов деревьев (жюльен, желуди, каштаны - по выбору детей)).

Тема 70. «Птички»

Теория: закрепление пространственных представлений «на, под», приемов наклеивания клеем - карандашом готовых изделий на бумажную основу.

Практика: пальчиковая гимнастика «Птички щебечут», пальчиковая гимнастика «Птички», продуктивная деятельность - коллективная аппликация «Птички и дерево» (наклеивание клеем - карандашом готовых изделий на бумажную основу, ориентируясь в пространственных отношениях «на дереве, под деревом»).

Тема 71. «Первая трава»

Теория: знакомство с приемами рисования линий на бумаге окрашенными деревянными зубочистками.

Практика: конструирование пластилина «Солнышко», д/и «Времена года», продуктивная деятельность – рисунок «Первая трава» (зубочистками рисования линий на бумаге, карандашными деревянными зубочистками).

Тема 71 «Одуванчики расцветают на дуге»

Теория: закрепление приема изготовления аппликации на основе использования ватных дисков.

Практика: конструирование «Одуванчики», пальчиковая гимнастика «Цветочки», продуктивная деятельность - аппликация из ватных дисков «Одуванчики».

Тема 72 «Летние ладошки»

Теория: закрепление приема рисования ладошкой.

Практика: пальчиковая гимнастика «Бабочка», д/и «Собери по цветам», продуктивная деятельность - коллективное рисование ладошкой «Цветок».

Контроль: умение использовать ладошку для рисования.

### Условия реализации

#### Материально-педагогические условия:

- ✓ Организация образовательного процесса осуществляется в условиях группы, учитывающей цели в соответствии с учебным планом, основными нормами техники безопасности и санитарно-гигиеническими правилами.
- ✓ Имеется необходимый методический и дидактический материал, позволяющий полноценно осуществлять образовательную деятельность.

Информационные условия: педагог располагает необходимыми для реализации программы аудио-, видео- и фотоматериалами.

Кадровые условия:

Воспитатель: Селиверстова Наталья Николаевна – первая квалификационная категория.

Образование: МПДг. - Пензенский профессионально-педагогический колледж.

Квалификация: воспитатель детей дошкольного возраста.

Повышение квалификации: ГАОУ ДПО «Институт регионального развития Пензенской области» по дополнительной профессиональной программе «Организация и осуществление образовательной деятельности по общеразвивающим программам дошкольного образования» - 72 ч., 2019г.

#### Методические ресурсы:

- Магнитная доска;
- Счетные палочки;
- Комплект объемных геометрических фигур;
- Картотека пальчиковых игр;
- Пальчиковые театры;
- Предметные картинки;
- Комплекты шнуровки;
- Цветные и простые карандаши;
- Пальчиковые краски;
- Цветная бумага;
- Пластилин;
- Мелкий строительный материал, конструктор ЛЕГО;



- Природный материал: шишки, орехи, семена, ракушки и т. д.
- Мелкие предметы: горох, фасоль.
- Мозаика;
- Дидактические игры:
  - собери картинку,
  - найди пару,
  - подбери картинку,
  - выложи картинку.

**Взаимодействие с родителями** предполагается на основе вовлечения родителей в образовательный процесс осуществляется через разнообразные формы:

- ✓ открытые занятия
- ✓ праздники
- ✓ помощь в оформлении и подготовке выставок детских работ
- ✓ изготовлении раздаточного материала к занятиям
- ✓ индивидуальные и групповые консультации.

#### **Список литературы для педагогов**

1. Большаков Х.Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения. – М., 2013.
2. Бычкова Е. Н., Перминова Е. В. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики от 3 до 5 лет. - М., 2012.
3. Веселые уроки. Развиваем память, мышление, внимание мелкую моторику. - М., 2015.
4. Картотека тематических игр. /сост. Калмыкова Л. Н.- Волгоград, 2015.
5. Коваленко Д. З. Аппликация семенами. Для работы с детьми 3-7 лет. - М., 2014.
6. Комплексные занятия с детьми 3-7 лет: формирование мелкой моторики, развитие речи /авт.- сост. Стефанова Н. Л. - Волгоград, 2014.
7. Математика 3-4 года (тестовые задания для детей) – М., 2015.
8. Е.Максимова, Рахматуллина О., Травкина О., Черных А., Готовим пальчики к письму. - М., 2011.
9. Михайлова З. А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. - М., 1990.
10. Сахарова О. М. Готовим пальчики к письму. Для детей 3-4 лет. - М., 2012.
11. Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием. - М., 1981.
12. Ткаченко Т. А. Развиваем мелкую моторику. - М., 2014.
13. Фидлер М. Математика уже в детском саду. - М., 1981.

#### **Список литературы для родителей**

1. Большаков Х.Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения. – М., 2013.
2. Бычкова Е. Н., Перминова Е. В. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики от 3 до 5 лет. - М., 2012.
3. Веселые уроки. Развиваем память, мышление, внимание мелкую моторику, - М., 2015.
4. Шмелева Е.Б. Пальчиковые игры. Пособие по развитию мелкой моторики и речи у детей 2-4 лет. - М., 2012.

