

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 56 города Пензы «Капитошка»

ПРИНЯТО

На заседании Педагогического
совета МБДОУ № 56 г. Пензы
Протокол № 1 от 30.08.2022 г.



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ № 56 г. Пензы
Н.П. Ускова
Н.П. Ускова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Умелые ручки»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Лапоногова И.А.

Пенза, 2022г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки»

- по содержанию является социально-гуманитарной,
- по уровню освоения – ознакомительной,
- по форме организации - очной, групповой,
- по степени авторства – модифицированной.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно – правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ».
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» - СанПиН 1.2.3685-21, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. N 2.
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030г.».
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).
- Устав МБДОУ № 56 г. Пензы.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью. Воспитанники могут применять полученные знания и практический опыт при подготовке к самостоятельной жизни в современном социуме, в профессиональном самоопределении.

Физиологи установили, что пальцы человека органически связаны с мозгом, поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений, эта деятельность позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – это одна из важнейших из проблем, потому что, слабость движения пальцев и кистей рук, неловкость

служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, необходимыми по жизни умениями и навыками самообслуживания. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Таким образом, повышается значение занятий декоративно-прикладным творчеством с использованием мелкой моторики для умственного развития и сохранения памяти ребенка.

Программа разработана на основе программ Лыковой Ирины Александровны и Купаковой Людмилы Викторовны.

Отличительные особенности программы.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала, на воздействие конструктивной деятельности на развитие ребенка. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение не только основами изобразительного искусства и творчества, но и на приобщение детей к активной познавательной работе. Процесс обучения художественному труду строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил у дошкольников развиваются творческие начала. Программа «Умелые ручки» разработана для реализации с детьми 5-6 лет. Отличается программа от других программ тем, что дает возможность детям проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в приобретении знаний, практических навыков при работе с различными материалами и инструментами, формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Совместная трудовая деятельность воспитывает у детей дружбу и товарищество, дисциплинированность и взаимопомощь.

Рабочая программа направлена - на то, чтобы через труд и творчество приобщить детей художественному труду. Данная программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности: игры, аппликация, упражнения зрительной и двигательной памяти, ассоциативные тренинги.

Поставленные цели и задачи реализуются в соответствии с педагогическими принципами: научность, доступность, наглядность, созданию «ситуации успеха», поэтапность углубления и расширения знаний (от простого к сложному).

Руководствуясь лично - ориентированным подходом в воспитании творчески активной личности ребенка, педагог на занятиях предусматривает решение следующих задач:

Адресат программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» рассчитана на детей в возрасте от 5 до 6 лет.

Возрастные особенности

Возраст пяти шести лет – последний из дошкольных возрастов, когда в психике ребенка появляются принципиально новые образования. Это произвольность психических процессов: внимания, памяти, восприятия и т.д., и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Именно 90% закладки всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений детей. Они различают и называют не только основные цвета и их оттенки по светлоте, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти различных предметов. К старшему дошкольному возрасту ребенок продолжает жить в мире своих фантазий, но формы, которые принимает этот мир, становятся другими. Теперь дети – организаторы мира своих фантазий. "Все дети обладают интеллектуальным и творческим потенциалом, но в разной степени", - говорит Н. А. Ветлугина. Повышенная эмоциональная отзывчивость; сила и глубина художественных впечатлений, обусловленные их первичностью и новизной, синергетичность восприятия позволяют ребенку создавать искренние, яркие, красочные образы. К тому же дошкольник не может и не хочет оставаться пассивным наблюдателем. «Он пытается вмешаться в события, принять сторону того или иного действующего лица, стремится реализовать цели положительного персонажа не только мысленно, но и действительно» (А. В. Запорожец). «Дошкольник обычно занимает позицию внутри изображаемых обстоятельств, а не вне их» (Е. А. Флерина). Но на протяжении дошкольного детства развитие эстетического отношения проходит путь от пассивного участия ребенка в изображаемых событиях до более сложных форм эстетического восприятия, которые требуют занять внешнюю позицию, глядя на воспринимаемые или создаваемые образы как бы со стороны.

Развитие художественно- творческих способностей происходит в контексте внутреннего самоосмысления, что позволяет ребенку передавать не только содержание темы, но и свое личное отношение к ней старшие дошкольники уже аргументируют свои оценки, обосновывая свое мнение о герое или его поступке. Но мотивы художественного творчества развиваются не изолированно. Они определяются атмосферой, в которой живет ребенок, условиями, в которых он развивается, и, наконец, системой воспитания, в которой он формируется как личность и как творец.

Б. М. Неменский, художник, создатель новой системы преподавания изобразительного искусства в школе, в своей книге "Мудрость красоты" обращает внимание на "левополушарное" смещение в педагогике.

Американский психолог Дж. Гилфорд и доктор химических наук Ю. Чирков также сходятся в мнении о том, что левое и правое полушария нашего мозга не идентичны в своих функциях. Левое полушарие выполняет интеллектуальные, логические, рациональные функции, обрабатывает информацию линейно, последовательно, аналитически; правое полушарие выполняет образную, интуитивную функцию, обрабатывает информацию глобально, синхронно, релятивно.

Срок реализации: 9 месяцев.

Периодичность занятий: 2 раза в неделю (с сентября по май учебного года).

Продолжительность занятия 25 мин.

Форма реализации образовательной программы очная. Основной формой обучения является занятие.

Уровень обучения – ознакомительный (1 год обучения).

Особенности организации образовательного процесса.

Программа ориентирует детей на знакомство с разными видами материалов, освоение навыков работы с инструментами. Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества дошкольников – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Начиная работу по обучению детей созданию поделок из разных видов материалов основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей. Целесообразно перед обучением детей провести занятия по знакомству со свойствами различных материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделок. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают еще более увлекательной, помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Цель программы:

- Развитие образного мышления и творческого воображения детей путём привлечения к занятиям по ручному труду.

Задачи:

- формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе – не стандартным;
- формировать эстетическое отношение к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы, отличающиеся оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью;
- способствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности, интересен другим (воспитателю, детям, родителям);
- развивать мелкую моторику;
- развивать эстетический вкус.

Ожидаемые результаты освоения программы:

В результате освоения программы воспитанники будут:

знать:

- правила техники безопасности.
- свойства различных материалов и способы их обработки.
- геометрические фигуры.
- технологию моделирования из тарных коробок и бросового материала.
- технологию изготовления моделей в технике оригами.

уметь:

- выполнять простейшие операции при обработке различных материалов.
- создавать объёмные модели на основе геометрических фигур.
- работать с шаблонами, трафаретами, выкройками.
- моделировать из тарных коробок и бросового материала.
- изготавливать модели в технике оригами.
- реализовывать собственные замыслы в работе.
- планировать, систематизировать, обобщать, анализировать, оценивать.

У детей будут сформированы такие качества как:

- уверенность в своих силах.

- коммуникабельность.
- точность и старательность в выполнении работы.
- способность содержать своё рабочее место в порядке, бережно относиться к материалам и инструментам.

Учебный план

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Работа с бумагой и картоном	17
2	Работа с природным материалом	10
3	Тесто пластика	14
4	Пластинография	7
5	Работа с бросовым материалом	14
6	Работа с тканью и нитками	10
	Итого	72

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Из них		Форма аттестации
			теория	практика	
1	Работа с бумагой и картоном	9	2	7	Участие в выставке
1.1	Оригами	8	1	7	Участие в выставке
2	Работа с природным материалом.	10	2	8	Участие в конкурсах, выставке
3	С бросовым материалом				
3.1	Аппликация из салфеток.	5	1	4	Участие в выставке
3.2	Аппликация из ватных дисков	5	1	4	Участие в выставке
3.3	Конструирование тарных коробок	4	1	3	Участие в выставке
4	Пластинография. работа с пластилином .	7	1	6	Участие в выставке
5	Тесто пластика Работа с солёным тестом	14	1	13	Участие в конкурсах, выставке
6	Работа с тканью и нитками	10	2	8	Участие в конкурсах, выставке
	Итого:	72	12	60	

Содержание программы:

Работа с бумагой и картоном.

Теория:

- рассказать об основных операциях при работе с бумагой, способах изготовления отдельных деталей, моделей и их сборки.
- рассказать о инструментах, применяемых в работе с картоном и бумагой, о правилах безопасности при работе с ними.

Практика:

- изготовление альбома «Виды бумаги»

Контроль:

- выставка творческих работ.

Оригами.**Теория:**

- Познакомить детей с историей оригами.
- показать виды бумаги, используемые для выполнения моделей в технике оригами (объемные, плоские).

Практика:

- изготовление корабликов, самолетов, пароходов, космических кораблей.

Контроль:

Соревнования по запуску самолётов.

Квиллинг.**Теория:**

- Познакомить детей с историей квиллинга.
- показать виды бумаги, используемые для выполнения моделей в технике квиллинга.

Практика:

- изготовление игрушек, картин.

Контроль:

Выставка творческих работ.

Работа с природным материалом.**Теория:**

- рассмотреть с детьми некоторые виды природного материала, наиболее часто используемого для различных поделок в детском саду (шишки, скорлупа грецких орехов, каштан, желуди, семена и листья деревьев).

Практика:

- изготовление животных и насекомых, рамки для картины, панно.

Контроль:

- выставка для детского сада.

С бросовым материалом.**Теория:**

- знакомство с понятием «бросовый материал».
- познакомить с технологией моделирования из тарных коробок и бросового материала с помощью клея и без.

Практика:

- изготовление моделей из тарных коробок и бросового материала.

Контроль:

- подарки для малышей.

Аппликация из салфеток.**Теория:**

Познакомить детей с новым материалом — салфетки, рассказать о свойствах и способе использования в работе.

Практика:**Контроль:**

Выставка творческих работ.

Аппликация из ватных дисков**Теория:**

- Познакомить детей с новым материалом — ватные диски, рассказать о свойствах и способе использования в работе.

Практика:

- изготовление картин с использованием ватных дисков.

Контроль:

- выставка для детского сада.

Пластелинография. Работа с пластилином.**Теория:**

- Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы.

Практика:

- изготовление картин с использованием пластилина.

Контроль:

- выставка творческих работ.

Тестопластика. Работа с солёным тестом.**Теория:**

- познакомить с искусством создания объёмных и рельефных изделий из солёного теста.
- рассказать о инструментах, применяемых в работе с солёным тестом, о правилах безопасности при работе с ним.

Практика:

Изготовление сувениров.

Контроль:

Подарки для сотрудников детского сада.

Работа с тканью и нитками.**Теория:**

- Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы.

Практика:

- изготовление картин с использованием ниток и ткани.

Контроль:

- выставка творческих работ.

Комплекс организационно – педагогических условий**Календарный учебный график**

Год обучения	Объём учебных часов по годам обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	72	36	72	2 занятия по 1 часу

Формы аттестации и система оценки результативности обучения по программе.

В данной программе предусматривается два вида контроля знаний, умений и навыков, обучающихся на каждом этапе обучения: текущий и итоговый.

Текущий - на каждом занятии.

Итоговый - выставки.

Итоги контроля заносятся в диагностическую карту.

Н.- начало года, К.- конец года

Уровни развития: • Н - низкий; • С - средний; • В - выше среднего

Критерии оценки:

- Низкий уровень – умения и навыки отсутствуют. Негативная реакция. Способен выполнять совместно со взрослым. Мотивация отсутствует.
- Средний уровень – умения и навыки не сформированы. Выполняет по подражанию взрослого, по образцу. Последовательность действий может быть нарушена. Мотивация недостаточная.

- Выше среднего уровень – умения и навыки сформированы. Выполняет при напоминании взрослого, под контролем. Мотивация может быть неустойчива

Ф.И.О ребёнок а	Технические навыки														Отношение к ручному труду		уровень			
	пластилин графия		Обрывная аппликация		Аппликация природного		Аппликация ватных дисков		Конструирование полосок бумаги		Аппликация салфеток		Квиллинг		изонить					
	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к

Условия реализации программы

Организация образовательного процесса осуществляется в условиях в соответствии с учебным планом, основными нормами техники безопасности и санитарно-гигиеническими правилами.

Данная программа может быть полностью реализована при взаимодействии нескольких факторов:

Организационно-методического обеспечения –

Разработка конспектов занятий; мероприятий.

Использование уже существующих форм работы;

Совершенствование форм и методов обучения.

Регулярное ознакомление с литературой и периодическими изданиями.

Материально-технического обеспечения:

магнитная доска,

разнообразные игрушки,

картинки животных, насекомых, фруктов, овощей и т.д.,

дидактические игры, настольно-печатные игры,

детские книги,

картины известных художников,

репродукции и предметы искусства для рассматривания и бесед;

художественные материалы, инструменты и оборудование: альбомы для детского творчества, белый и цветной картон, наборы цветной и бархатной бумаги, бумажные салфетки, пластилин, кисти, краски гуашевые и акварельные, цветные и простые карандаши, фломастеры, ножницы для детского творчества, клей, ватные палочки, природный материал и т.д..

Наличие технических средств обучения.

Музыкальный центр;

Проектор, экран для проектора;

Ноутбук;

Наличие учебно-методических пособий.

Взаимодействие с родителями

Важную роль в реализации дополнительной общеобразовательной программы «Умелые ручки» играет взаимодействие педагога с родителями воспитанников.

Задачи:

- организовать взаимодействия с родителями;
- повышать психолого-педагогическую культуру родителей в вопросах развития художественно - творческих способностей детей;
- стимулировать родителей как участников единого образовательного пространства к поиску оптимального стиля общения с ребенком.

Представленные задачи решаются в следующих формах и методах взаимодействия с родителями воспитанников: консультации для родителей, совместные занятия с родителями, проведение мастер – классов, изготовление буклетов и папок – передвижек, индивидуальные консультации, анкетирование, родительские собрания с использованием интерактивных технологий.

Воспитательная работа

Приоритетной задачей в сфере воспитания учащихся является развитие высоко нравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Общая цель воспитания - личностное развитие учащихся, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе общественных ценностей;
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям;
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Воспитательная работа в рамках программы «Умелые ручки» реализуется в соответствии с календарным планом воспитательной работы, который разрабатывается на основе рабочей программы воспитания МБДОУ №56 г. Пензы и включает следующие направления:

- гражданско-патриотическое и правовое воспитание;
- духовно-нравственное, эстетическое воспитание;
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- экологическое воспитание;
- популяризация научных знаний и профессиональное самоопределение;
- культура семейных ценностей.

Направления воспитательной работы соотносятся с направленностью и содержанием образовательной программы «Умелые ручки».

Литература:

- И. Агапова, М. Давыдова «200 лучших игрушек из бумаги и картона». Москва.
- М. Антипова «Соленое тесто» Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. Ростов-на-Дону, ИД Владис, 2007
- И.А. Лыкова «Я леплю из пластилина», Карапуз, 2008г.
- И.А. Лыкова «Я делаю аппликации», Карапуз, 2008г.
- И.А. Лыкова «Я создаю поделки», Карапуз, 2008г.
- И.А. Лыкова «Я собираю гербарий», Карапуз, 2008г.
- Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», ТЦ «Сфера, 2005г
- Е.Рубцова «Фантазии из соленого теста», Москва, Эксмо, 2008г.
- Л.А. Парамонова, Е.Ю. Протасова «Я люблю изобретать», Мир книги, «Карапуз», 2008г
- Н.А. Чен «Замечательные поделки своими руками», Харьков, 2008г.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006.
- И. А. Черкасова, В. Ю. Руснак, М. В. Бутова «От салфеток до квиллинга», Москва издательство «Скрипторий 2003», 2013г.
- О. В. Пойда «Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно» Издательство: «Олма Медиа Групп», 2013 г. 10.
- Е. В. Потапова «Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ»
- Поделки из ниток и пряжи» А.А. Анистратова, Н.И. Гришина Учебное издание ООО «Издательство Оникс», 2010г.
- «Поделки из бисера» А.А. Анистратова, Н.И. Гришина Учебное издание ООО «Издательство Оникс», 2010г.
- Ситцевый лоскуток» Учебное издание «Издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.
- «Волшебный мир народного творчества», п/р Шпикаловой Т.Я., М.: Просвещение, 2001 г.
- «Самodelки из бумаги», Томас Халл, Издательский дом «Дрофа», Москва 2003г.
- «100 Оригами», Г.И. Долженко, Академия развития 2006г.
- «Азбука соленого теста» О. Чибрикова. - М.: Эксмо, 2008. - (Азбука рукоделия).
- «Бумажная мозаика» Х. Линд ООО «Издательство «Айрис-Пресс», 2007г.
- «Бумажная пластика. Конструирование» «Издательство «Карапуз», 2002г.