

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 56 города Пензы «Капитошка»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МБДОУ № 56 г. Пензы
Протокол № 1 от 30.08.2022 г.



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ № 56 г. Пензы
Н.П. Ускова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Волшебные краски»**

Возраст учащихся: 2 – 3 года
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Воспитатель
Бычкова И.В.

г. Пенза, 2022

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные краски»

- по содержанию является социально-гуманитарной,
- по уровню освоения – ознакомительной,
- по форме организации - очной, групповой,
- по степени авторства – модифицированной.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно – правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ».
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» - СанПиН 1.2.3685-21, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. N 2.
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030г.».
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).
- Устав МБДОУ № 56 г. Пензы.

Актуальность программы

Актуальность программы «Волшебные краски» состоит в том, что, изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для развития творческих способностей детей. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношениях. Ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Художественно - творческая деятельность – это ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей. Данная разработка воплощает новый подход к художественно - творческому развитию дошкольников через обучения нетрадиционным техникам рисования. Важным периодом для развития

художественно-творческих способностей детей является дошкольный возраст. Именно в этом возрасте ребенок выражает все свои переживания, фантазии, впечатления об окружающем мире через рисунок.

Отличительной особенностью программы

Отличительной особенностью программы является то, что она ориентирована на создание условий для формирования у детей эстетического отношения к окружающему миру. Рисование является одним из важнейших средств познания мира. В процессе рисования у ребенка прививается художественный вкус и творческие способности; развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки.

В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Также в процессе работы с использованием нетрадиционных техник рисования создаются благоприятные условия для развития эмоциональной отзывчивости ребенка. Новые материалы, красивые и разные, возможность их выбора помогают не допустить в детской изобразительной деятельности однообразия и скуки. Затратив усилие и получив оздоровление, ребенок испытывает радость, поднимается его настроение. Это способствует развитию эмоциональной отзывчивости.

В рисовании с использованием нетрадиционных техник педагог содействует развитию у детей зрительного восприятия, формирует четкие представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта. Нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, целенаправленность деятельности.

Данная образовательная программа разрабатывалась с учетом парциальной программы Лыковой И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет»

Нетрадиционные техники, используемые в работе с детьми.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск смятой бумагой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материал: блюдце, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Рисование ватными палочками

Средства выразительности: пятно, точка, цвет.

Материал: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на палочку и точками украшает изображения на бумаге.

Оттиск печатками

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет

Материал: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки.

Способ получения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

Рисование методом тычка жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет

Материал: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения: ребенок опускает кисть в гуашь и прижимает её к бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер. Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе развивает уверенность в своих силах, способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалам, развивает мелкую моторику рук, творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Адресат программы

Возраст детей, на которых рассчитана данная образовательная программа: 2-3 года.

Характеристика особенностей художественного развития детей 2-3 года.

К 3 годам ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, вышивке, графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых. Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна. Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.). Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок), постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кровати, котенок в окошке).

Объем и сроки реализации образовательной программы: Программа обучения рассчитана на 1 учебный год (с сентября по май).

Форма реализации образовательной программы – очная. Основной формой обучения является занятие.

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 1 учебному часу во второй половине дня после 16-00. Продолжительность занятия 10 минут в соответствии с требованиями СанПиН.

Особенности организации образовательного процесса

Программа состоит из раздела: нетрадиционные техники рисования.

Организационно - методическое обоснование программы. Реализация программы предусматривает следующие виды занятий: - теоретические занятия (теоретический материал излагается в форме бесед и содержит сведения об нетрадиционных техниках рисования);

- практические занятия (рисование на темы с применением нетрадиционных техник рисования).

В качестве форм образовательного процесса используются:

- ✓ игры;
- ✓ беседы;
- ✓ демонстрация наглядного материала;
- ✓ выставки;
- ✓ самостоятельная художественно – изобразительная деятельность.

Цель программы:

Развитие художественно – творческих способностей детей в процессе обучения нетрадиционным техникам рисования.

Задачи программы:

- формировать интерес к изобразительной деятельности; становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.).
- знакомить с основными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм), доступными для практического освоения в совместной деятельности с педагогом;
- помогать детям в создании выразительных образов, используя нетрадиционные способы рисования, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия;

- осуществлять поддержку активности, самостоятельности и первых творческих успехов детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

Ожидаемые результаты освоения программы:

- дети овладеют различными приемами нетрадиционного рисования;
- дети разовьются познавательные и художественные способности;
- развивается мелкая моторика рук;
- научатся использовать изобразительные средства (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в нетрадиционной технике;
- формируется эмоционально-положительное отношение к процессу рисования нетрадиционными способами.

Учебный план

| № п/п | Наименование разделов | Уровень обучения ознакомительный Кол-во часов |
|-------|--|---|
| 1 | Нетрадиционные техники рисования: | |
| 1.1 | Рисование пальчиками | 20 |
| 1.2 | Рисование ладошками | 20 |
| 1.3 | Оттиск смятой бумагой, поролоном, пробкой, печатками, листьями | 10 |
| 1.4 | Рисование ватными палочками, тампонирование | 17 |
| 1.5 | Игры на развитие мелкой моторики рук | 5 |
| | Итого часов | 72 |

Учебно-тематический план

| № п/п | Наименование темы | Всего часов | Из них | | Форма аттестации |
|-------|--|-------------|--------|----------|------------------|
| | | | теория | практика | |
| 1 | Организационный раздел | 2 | 1 | 1 | презентация |
| 1 | Нетрадиционные техники рисования: | | | | |
| 1.1 | Рисование пальчиками | 18 | 1 | 17 | Выставка |
| 1.2 | Рисование ладошками. | 20 | 1 | 19 | выставка |
| 1.3 | Оттиск смятой бумагой, поролоном, пробкой, печатками | 9 | 1 | 8 | выставка |
| 1.4 | Рисование ватными палочками, тампонирование | 18 | 1 | 17 | выставка |
| 1.5 | Игры на развитие мелкой моторики рук | 5 | 1 | 4 | выставка |
| | Итого: | 72 | 6 | 66 | |

Содержание программы:

| Тема занятия | Теория | Практика | Контроль |
|--|--|---|---|
| Сентябрь | | | |
| 1. «Мой любимый дождик» Рисование пальчиками | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками | Показать приёмы получения точек и коротких линий. Упражнять в рисовании дождика пальчиками из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. | Умение рисовать пальчиками |
| 2. «Цветок» Рисование пальчиками | Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками | Развивать умение упражнять ритмично наносить точки на всю поверхность бумаги. Игра с пальчиками «Во саду - садочке» | Умение ритмично наносить точки на всю поверхность бумаги. |
| 3. «Весёлые мухоморы» Рисование пальчиками | Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками | Продолжать развивать умение упражнять ритмично наносить точки на всю поверхность бумаги. Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три, четыре пять – пальчики пошли гулять» | Умение ритмично наносить точки |
| 4. «Грибочки» Рисование пальчиками | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками | Подводить детей к созданию несложной композиции. Упражнять в рисовании всем пальчиком; выполнять широкие мазки (шляпки опят) и концом пальца — прямые линии (ножки грибов). | Умение ритмично наносить точки, прямые линии |
| 5. «Жёлтые листья летят». Рисование ладошками | Познакомить с техникой рисования ладошками | Упражнять в рисовании ладошкой | Продолжать формировать умение наносить краску на ладошку и делать отпечатки |

| | | | |
|---|---|--|---|
| 6.«Осеннее дерево» Рисование ладошками | Продолжать знакомить с техникой рисования ладошками | Познакомить с техникой печатания ладошками. Развивать умение наносить краску на ладошку и делать отпечатки. | Продолжать формировать умение наносить краску на ладошку и делать отпечатки |
| 7.«Осень вновь пришла» Рисование пальчиками, оттиск поролоном. | Продолжать знакомить с техникой рисования ладошками | Формировать умение делать фон рисунка оттиском поролона | Умение наносить оттиск поролоном |
| 8.«Вот ёжик - ни головы, ни хвостек...» Оттиск смятой бумагой | Познакомить с нетрадиционной техникой рисования - оттиск смятой бумагой | Познакомить с техникой оттиска смятой бумаги. Развивать умение наносить краску на бумагу и оставлять отпечаток | Умение наносить оттиском смятой бумаги |

Октябрь

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. «Осенние листочки» Рисование ладошками | Продолжать знакомить с техникой рисования ладошками | Продолжать упражнять в рисовании ладошкой | Наносить краску на ладошку и делать отпечатки |
| 2. «Ёжик». Оттиск поролоновым тампоном. | Знакомить с техникой рисования поролоновым тампоном. | Упражнять детей рисовать поролоновыми тампонами линии. Развивать мелкую моторику рук. | Умение наносить оттиск поролоновым тампоном |
| 3. «Чашка». Рисование ватными палочками | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования – ватными палочками | Развивать умение детей украшать изделие точками, нарисованными ватными палочками. | Упражнять в рисовании ватными палочками; |
| 4.«Божья коровка» Оттиски печатками из картофеля | Познакомить детей с техникой печатания оттисков печатками из картофеля | Рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определенных местах техникой печатания из картофеля | Умение наносить оттиск печатками из картофеля |
| 5. Козленок Рисование пальчиками | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). | Умение рисовать пальчиками |
| 6.«Два петушка». | Продолжать знакомить с | Совершенствовать умение делать | Умение рисовать ладошками |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | техникой рисования ладошками | отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). | |
| 7. «Мои любимые ладошки» Развивание ладошкам | Продолжать знакомить с техникой рисования ладошками | Продолжать упражнять в рисовании ладошкой, дорисовывать глазки | Умение рисовать ладошками |
| 8. «Лотыта» Рисование тычком жёсткой кистью | Упражнять в закрашивании тычком жёсткой кистью | Рисовать шерстку, нанося рисунок тычком жесткой кистью | Развивать умение закрашивать в техниках рисования тычком жесткой кистью |

Ноябрь

| | | | |
|---|---|---|--|
| 1. «Птички клюют ягоды». Рисование пальчиками | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками | Развивать умение украшать в техниках рисования пальчиками. (Выполнение ягод различной величины и цвета). | Умение рисовать пальчиками |
| 2. «Бабочка». Рисование ладошкой и пальчиками. | Знакомить с техникой рисования ладошками и пальчиками | Совершенствовать умение делать отпечатки ладошками (крылья бабочки) и украшать их, рисуя точки пальчиками | Умение рисовать ладошками и пальчиками |
| 3. «Солнышко» Рисование ладошками | Знакомить с техникой рисования ладошками | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони | Умение рисовать ладошками |
| 4. «Ягоды на тарелочке». Рисование пальчиками. | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками | Развивать умение украшать в техниках рисования пальчиками. | Умение рисовать пальчиками |
| 5. «Букет из осенних листьев». Рисование ладошками | Продолжать знакомить с техникой рисования ладошками | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони | Умение рисовать ладошкой |
| 6. «Рябинка» Рисование пальчикам | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками | Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики. Закрепить данные приемы рисования. | Умение рисовать пальчиками |
| 7. «Колобок катится | Рисование | Учить аккуратно, | Умение скатывать |

| | | | |
|-------------------------------|---|--|---|
| «Ветка» | нетрадиционной техникой рисования – пальчиками и | наклеивать на изображение веточки. Развивать чувство композиции. | бумагу |
| «Ладонь» | Рисование нетрадиционной техникой рисования - ладошками | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (глаза, грива) | Умение рисовать ладошками |
| Декабрь | | | |
| 1. «Ягодка» | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками | Рисовать на ветке ягодки (пальчиками) | Умение рисовать пальчиками |
| 2. «Зайчик» | Рисование нетрадиционной техникой рисования - пальчиками | Упражнять закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции. | Умение закрашивать пальчиком |
| 3. «Лес» | Рисование нетрадиционной техникой рисования - пальчиками | Развивать умение украшать в техниках рисования пальчиками | Умение рисовать пальчиками |
| 4. «Красивые цветы» | Рисование нетрадиционной техникой рисования - ладошками | Совершенствовать умение делать отпечатки ладошками | Умение рисовать ладошками |
| 5. «В гостях у жирафа» | Рисование нетрадиционной техникой рисования - ладошками | Упражнять равномерно, распределять пятна на жирафе краской, развивать аккуратность, четкость | Развивать умение украшать в техниках рисования пальчиками. |
| 6. «Снежные комочки» | Упражнять в закрашивании тычком жёсткой кистью | Рисовать элементарный узор, нанося рисунок тычком жесткой кистью | Развивать умение закрашивать в техниках рисования тычком жесткой кистью |
| 7. «Птицы клюют ягоды» | Развивать умение украшать в техниках рисования, пальчиками и печатания пробкой | Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины) | Умение владеть техникой печатания пробкой и рисование пальчиками |
| 8. «Маленькой ёлочке холодно» | Рисование нетрадиционной техникой | Продолжать развивать умение рисовать пальчиками, наносить | Умение рисовать пальчиками |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | рисования - пальчиками | отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). | |
| Январь | | | |
| 1. «Пушистые коты играют на веревке» Рисование техникой тычка | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой тычка | Показать приёмы получения приемом тычка имитации шерсти животного (котенка) | Умение владеть техникой тычка |
| 2. «Вишнёвый ягодник» Оттиск пробкой | Развивать умение рисовать в технике печатания пробкой | Показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). | Умение владеть техникой печатания пробкой |
| 3. «Шарики воздушные, ветерку пушистые...» | Рисование нетрадиционной техникой рисования – ватными палочками | Рисование воздушных шариков кистью, а ниточки к ним — ватными палочками. | Умение владеть рисованием ватными палочками |
| 4. «Украшение вазочного сервиза» Оттиск печатками из картофеля | Познакомить детей с техникой печатания оттисков печатками из картофеля | Нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. | Умение владеть техникой печатания из картофеля |
| 5. «Мои рукавички» Оттиск пробкой | Умение владеть техникой печатания пробкой | Упражнять рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах. | Умение владеть техникой печатания пробкой |
| 6. «Маленькой ёлочке холодно зимой» Рисование ватными палочками | Рисование нетрадиционной техникой рисования – ватными палочками | Рисование снежинок на ёлочке ватными палочками | Умение владеть рисованием ватными палочками |
| Февраль | | | |
| 1. «Красивая салфеточка». Рисование пальчиками | Рисование нетрадиционной техникой рисования - пальчиками | Развивать умение упражнять ритмично наносить точки на всю поверхность бумаги | Закреплять умение рисовать пальчиками |
| 2. «Весёлый снеговик» Рисование пальчиками. | Рисование нетрадиционной техникой рисования - пальчиками | Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции. | Умение рисовать пальчиками |
| 3. «Снег кружится» | Рисование нетрадиционной | Рисовать пальчиками снег по всему листу | Умение рисовать пальчиками |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | техникой рисования - пальчиками | | |
| 4. «Снежинки». Рисование пробкой | Умение владеть техникой печатания пробкой | Развивать умение рисовать снежинки равномерно в определённых местах | Умение наносить рисунок оттиском пробкой |
| 5. «Ладочки для мамы» Рисование ладошкой | Рисование нетрадиционной техникой рисования - ладошкам | Использовать ладошку, как изобразительное средство окрашивать её краской, дополнять изображение деталями | Умение рисовать ладошкам |
| 6. «Бусинки на нитке» Рисование пальчиками | Рисование нетрадиционной техникой рисования - пальчиками | Рисовать пальчиками точки по всему листу | Умение рисовать пальчиками |
| 7. «Яблока» Оттиск печатками из картофеля | Рисование техникой печатания из картофеля | Наносить оттиск «яблока» на силуэт дерева, упражнять в технике печатания. | Умение владеть техникой печатания из картофеля |
| 8. «Елочка» Рисование ватными палочками | Рисование нетрадиционной техникой рисования – ватными палочками | Рисование новогодних шариков на елочке ватными палочками | Умение владеть рисованием ватными палочками |
| Март | | | |
| 1. «Цветы для мамы» Рисование ладошками, пальчиками. | Знакомить с техникой рисования ладошками и пальчиками | Закрепить технику печатания ладошками и пальчиками. | Умение рисовать пальчиками и ладошками |
| 2. «Дерево» Рисование смятой бумагой. | Рисование нетрадиционной техникой рисования - смятой бумагой | Ребенок прижимает смятую бумагу к штампельной подушке с краской и наносит оттиск на ветви дерева | Умение владеть техникой оттиска смятой бумагой |
| 3. «Паучок» Рисование ладошкой. | Рисование нетрадиционной техникой рисования - ладошками | Упражнять в рисовании с помощью ладошек. Закреплять умение дорисовывать. | Умение рисовать ладошками |
| 4. «Весёлый осьминог». Рисование ладошками | Рисование нетрадиционной техникой рисования - ладошками | Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями. | Умение рисовать ладошкой |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. «Бабочка» Рисование ватными палочками | Рисование нетрадиционной техникой рисования – ватными палочками | Умение украшать крылья бабочки разноцветными пятнами ватными палочками | Умение рисовать ватными палочками |
| 2. «Мое любимое животное» Рисование ладошками | Рисование нетрадиционной техникой рисования - ладошками | Упражнять в рисовании с помощью ладошек | Умение рисовать ладошками |
| 3. «Божья коровка на лужайке». Рисование пальчиками. | Рисование нетрадиционной техникой рисования - пальчиками | Упражнять, равномерно наносить точки на контур божьи коровок | Умение рисовать пальчиками |
| 4. «Нарядные изюбки» Оттиск печатками из пробки | Рисование техникой печатания из пробок | Украшать контур матрешки, нанося рисунок равномерно на всю поверхность бумаги | Умение владеть техникой печатания из пробки |

Апрель

| | | | |
|--|--|--|--|
| 1. «Петушок-золотой гребешок» Рисование ладошками | Рисование нетрадиционной техникой рисования - ладошками | Использовать ладошку, как изобразительное средство окрашивать её краской, дополнять изображение деталями | Умение рисовать ладошкой |
| 2. «Два жадных медвежонка» Оттиск смятой бумагой | Рисование нетрадиционной техникой рисования - смятой бумагой | ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на контур медвежонка | Умение владеть техникой оттиска смятой бумагой |
| 3. «Ночь и звезды» Рисование ватными палочками | Рисование нетрадиционной техникой рисования – ватными палочкам | Упражнять равномерно наносить ватными палочками точки (звезды) на лист (небо) | Умение рисовать ватными палочками |
| 4. «Зайчишка» Тычок жесткой полусухой кистью | Упражнять в закрашивании тычком жёсткой кистью | Рисовать шубку у зайчика, нанося рисунок тычком жесткой кистью | Умение закрашивать и тычком жёсткой кистью |
| 5. «Рыбки в аквариуме» Рисование ладошкой, пальчиками | Продолжать знакомить с техникой рисования ладошками | Рисование ладошкой, дорисовывать глазки, плавники. | Умение рисовать ладошкой |
| 6. «Украсим сарафан» Рисование | Рисование нетрадиционной техникой рисования - | Упражнять в рисовании рисунка пальчиками используя точку и линию как средство | Умение рисовать пальчиками |

| | | | |
|--|--|---|--|
| пальчиками | ладошками | выразительности. | |
| 7.«Ветка мимозы» Рисование пальчиками | Рисование нетрадиционной техникой рисования - пальчиками | Упражнять в рисовании цветков сирени пальчиками | Умение рисовать пальчиками |
| 8.«Жили у бабуси два веселых гуся» рисование ладошкой | Рисование нетрадиционной техникой рисования - ладошками | Продолжать использовать ладонь, как изобразительное средство, дорисовывать детали | Умение рисовать ладошкой |
| Май | | | |
| 1.«Одуванчик» Рисование ладошкой и пальчиками | Рисование нетрадиционной техникой рисования – ладошками и пальчиками | Упражнять в рисовании пальчиком цветков, ладошкой – листьев одуванчика | Умение рисовать ладошкой и пальчиками |
| 2.«Морковка» Рисование оттиском поролона | Рисование техникой печатания оттиском из поролона | Закрашивать контур морковки оттиском из поролона | Умение наносить рисунок оттиском пробкой |
| 3.«Красивые цветы для пчелки» Рисование ладошкой | Рисование нетрадиционной техникой рисования ладошками | Упражнять в рисовании с помощью ладошки. Закреплять умение дорисовывать стебель, листья | Умение рисовать ладошкой |
| 4.«Травка» Рисование ладошкой. | Рисование нетрадиционной техникой рисования - ладошками | Продолжать упражнять в рисовании ладошкой | Умение рисовать ладошкой |
| 5.«Овощи в банке» Рисование пробкой | Рисование техникой печатания пробкой | Наносить рисунок овощей пробкой на контур банки | Умение наносить рисунок оттиском пробкой |
| 6. «Бусы для куклы» Рисование ватными палочками | Знакомить с техникой рисования ватными палочками | Рисование бусинок ватными палочками | Умение рисовать ватными палочками |
| 7. «Гусеница» Рисование пробкой | Рисование техникой печатания пробкой | Наносить круги пробкой | Умение наносить рисунок оттиском пробкой |
| 8. «Ягоды» Рисование пальчиками | Продолжать знакомить с техникой рисования ладошками | Упражнять равномерно наносить пальчиками точки(ягодки) | Умение рисовать пальчиками |

Условия реализации программы

Данная программа может быть полностью реализована при взаимодействии нескольких факторов:

Научно - теоретического обеспечения

Изучение и использование в практической деятельности новейшего опыта работы.

Организационно-методического обеспечения

Разработка конспектов занятий; мероприятий, использование уже существующих форм работы; совершенствование форм и методов обучения, регулярное ознакомление с литературой и периодическими изданиями.

Материально-технического обеспечения: магнитная доска, разнообразные игрушки, картинки животных, насекомых, фруктов, овощей и т.д., дидактические игры, настольно-печатные игры, художественные материалы, инструменты и оборудование (альбомы для детского творчества, белый и цветной картон, наборы цветной и бархатной бумаги, бумажные салфетки, кисти, краски гуашевые, цветные и простые карандаши, фломастеры, ватные палочки, природный материал).

Наличие технических средств обучения

Музыкальный центр, проектор, экран для проектора, ноутбук.

Наличие учебно-методических пособий

Взаимодействие с родителями

Важную роль в реализации дополнительной общеобразовательной программы «Волшебные краски» играет взаимодействие педагога с родителями воспитанников.

Задачи:

- обеспечение эффективного взаимодействия с семьями в вопросах художественно-эстетического развития детей;
- повышение компетентности родителей в области художественно-эстетического развития детей;

При взаимодействии с родителями используются следующие формы и методы:

Консультации для родителей: совместные занятия с родителями, проведение мастер – классов, изготовление буклетов и папок – передвижек, индивид интерактивных технологий индивидуальные консультации, анкетирование, родительские собрания с использованием технологий.

Воспитательная работа

Приоритетной задачей в сфере воспитания учащихся является развитие высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Общая цель воспитания - личностное развитие учащихся, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе общественных ценностей;
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям;
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Воспитательная работа в рамках программы «Волшебные краски» реализуется в соответствии с календарным планом воспитательной работы, который разрабатывается на основе рабочей программы воспитания МБДОУ №56 г. Пензы и включает следующие направления:

- гражданско-патриотическое и правовое воспитание;
- духовно-нравственное, эстетическое воспитание;
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- экологическое воспитание;

- популяризация научных знаний и профессиональное самоопределение;
- культура семейных ценностей.

Направления воспитательной работы соотносятся с направленностью и содержанием образовательной программы «Волшебные краски».

Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Конституция РФ; Национальная доктрина образования в РФ на период до 2025 года;
2. Закон РФ «Об образовании»;
3. Конвенция о правах ребенка;
4. ФЗ о дополнительном образовании, типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей;
5. ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
6. Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Используемая литература:

1. “Волшебный мир народного творчества”, п/р Шпикаловой Т.Я., М.: Просвещение, 2001 г.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
3. Доронова Т.Н. “Природа, искусство и изобразительная деятельность детей”, М.: Просвещение, 2004 г.
4. Жукова О.Г., И.И. Дьяченко «Волшебные ладошки», «Волшебные краски»
5. Лебедева Е.Н. «Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников.
6. Мэри Энн, Ф.Колль «Рисование красками»
7. Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.
8. Страунинг А.М. «Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности»
9. Утробина О.Г., Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка»
10. Шайдурова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.